ПОРТФОЛИО

№7 (43) 12 апреля 2013 г.

ПНПО

Как отличить истинный патриотизм от ложного?

Стр. 4-5

ФГОС

Весна идёт!

Стр. 6-7

Литературный альманах

Серебрянное перышко

Стр. 13-20

Успешный учитель – успешные ученики

Галина Владимировна ВОЙНОВА, учитель истории, обществознания и права МБОУ «СОШ № 15 с углубленным изучением отдельных предметов» Энгельсского муниципального района Саратовской области, победитель ПНПО-2012

ЗАПОМНИ АДРЕС НАШЕЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: portfolio64@yandex.ru

Воспитание детей через участие и познание

Педагоги МОУ ДОД «Дом детского творчества г. Красный Кут» являются активными читателями продукции Издательского дома «Глобус», и мы хотели бы поделиться с коллегами и читателями одним из направлений своей работы.

В последнее время наше государство, общество уделяет большое внимание воспитанию нового человека: образованного, креативного и целеустремлённого. Наверное, поэтому роль воспитательной системы учреждений, работающих с детьми, возрастает, изменяются подходы и требования. Особая роль в данном аспекте отводится учреждениям дополнительного образования. Воспитательная система в нашем учреждении состоит из нескольких разделов, в которых разработаны и действуют программы:

1. «Лестница успеха» – работа с одарёнными детьми.

2. «Доверие» – работа с детьми, нуждающимися в дополнительной педагогической поддержке.

3. «Я – Гражданин России» – пропаганда патриотического воспитания.

4. «На солнечной поляночке» – работа с детьми в летний оздоровительный период. Данная программа предусматривает приобретение новых дополнительных знаний за рамками школьной программы.

Огромное внимание уделяется массовой воспитательной работе с детьми: организация смотров, конкурсов, соревнований, театрализованных утренников и выставок.

Ежемесячно в учреждении проводится 2-3 мероприятия различной направленности. Стало хорошей традицией, когда каждый педагог в течение учебного года проводит одно воспитательное мероприятие для детей и вместе с детьми.

При организации и проведении мы взаимодействуем с учреждениями и организациями, работающими в одном образовательном поле, что даёт свой положительный результат.

С начала учебного года в нашем учреждении стартовал проект «Народное творчество», в рамках которого уже проведено 4 мероприятия, до конца года планируется ещё ряд мероприятий, в которых будут задействованы практически все объединения учреждения.

Воспитание детей через участие и познание – вот основной принцип воспитательной работы всего учреждения. Мы хотим познакомить читателей с нашей работой и одновременно найти единомышленников среди педагогов дополнительного образования, которые захотели бы поделиться своим опытом в вопросах образования и воспитания наших детей.

Предлагаем вам калейдоскоп фотографий, отразивших работу в данном направлении.

С уважением, педагогический коллектив.

За главного редактора
Т. В. ВОЙНИЛЕНКО
Шеф-редактор
И. Н. ФОМИНА

Учредитель –
ООО «Издательский дом «Глобус».
Адрес издателя/редакции:
410600, г. Саратов, ул. Чапаева, д. 68, офис 332.
Телефон/факс: 27-96-03, (8-845-2) 277-999
e-mail:
portfolio64@yandex.ru

Газета зарегистрирована 16 марта 2011 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Саратовской области.
ПИ № ТУ 64-00255.

Мнения авторов публикаций могут не совпадать с мнением редакции. Должностные лица несут ответственность за достоверность предоставляемой информации. При перепечатке либо озвучивании через средства массовой информации ссылка на газету «ПОРТФОЛИО» обязательна.
Заказ рекламы по тел.: 8-903-329-14-74.

Издание распространяется на территории Российской Федерации

Отпечатано в типографии ООО «ЦОП «АКАДЕМИЯ». г. Саратов ул. Волжская, 28, оф. 11\1.
Время сдачи в печать по графику: 8.04.2013 г. 20.00.
Сдано в печать: 20.00.
Тираж: 2150 экз.
Заказ № 12\04\13.
Цена свободная.

Успешный учитель – успешные ученики

Тема инновационного педагогического опыта Галины Владимировны «Социальная компетентность как фактор успешности обучающихся в окружающей действительности»

Формирование социальной компетентности обучающихся Г.В. Войнова осуществляет на основе самостоятельной познавательной деятельности школьников и осмыслении личного социального опыта, побуждающего высказывать собственное мнение и давать объективную оценку историческим событиям и явлениям.

Реализация компетентностного подхода в образовательном процессе потребовала от педагога пересмотра традиционных форм и методов обучения. Система преподавания истории и обществознания Галина Владимировна выстраивает на основе познавательной деятельности обучающихся:

– самостоятельный поиск информации;

– критическое осмысление содержания источника;

– собственные выводы и аргументы;

– соотнесение своих выводов с научной концепцией ведущих ученых-историков.

Таким образом, формируется социальная компетентность обучающихся: способность брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, вырабатывать собственную убежденность на основе фактов, регулировать конфликты мирным путем.

Тема заявленного инновационного опыта «Социальная компетентность как фактор успешности обучающихся в окружающей действительности» предполагает формирование способности к сотрудничеству, умению решать проблемы в различных жизненных ситуациях, навыков взаимопонимания, способности действовать в социуме с учётом позиций других людей. Наиболее успешно содействует реализации данной цели применение Галиной Владимировной Войновой следующих образовательных технологий:

Проектная технология. Данная технология в процессе обучения истории и обществознанию позволяет развивать учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей, поиск и решение проблем), коммуникативный потенциал, решать информационные задачи, создавать комфортные условия обучения, активизировать мыслительную деятельность и снимать нервную нагрузку. Технология ситуативного анализа (КЕЙС-технология).

Особенно целесообразно, считает Галина Владимировна, применять данную технологию на уроках истории и обществознания, так как она позволяет установить непосредственную связь с накопленным опытом, с возможными будущими жизненными ситуациями обучающихся.

Технология проблемного обучения. Применение данной технологии предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Содержание

ПНПО

- Как отличить истинный патриотизм от ложного? стр. 4-5

ФГОС

- Весна идёт! стр. 6-7

Педагогические технологии

- Обеспечение преемственности в обучении математике через технологии ОС «Школа 2100» стр. 8-9

Опыт регионов

- Исследовательская деятельность как фактор повышения познавательного интереса к биологии
- Использования элементов исследовательской деятельности в преподавании химии стр. 10-12

Литературный альманах

- Серебрянное перышко стр. 13-20

Дошколятам

- Помоги друг
- Правовое воспитание детей старшего дошкольного возраста
- Государство должно заботиться о детях, которые остались без родителей
- Интеллектуальное казино стр. 21-25

Дополнительное образование

- Fire Safety – Пожарная безопасность стр. 26-27

Творческая мастерская

- И еще раз о пальчиковом театре стр. 28-29

Калейдоскоп

- Подписка на II полугодие 2013 г. стр. 30

Фотогалерея «Портфолио» стр. 31- 32

Как отличить истинный

Сценарий диспута

ЦЕЛЬ: ***воспитывать патриотические чувства обучающихся через формирование мировоззренческой позиции.***

ХОД ДИСПУТА:

Г.В. Войнова: Ребята, сегодня мы собрались на диспут «Как отличить истинный патриотизм от ложного?». Мы познакомимся с вашими мнениями, постараемся понять сущность истинного патриотизма через призму вашего мироощущения.

Е.Г. Зайцева: Патриотизм… Любовь к Родине …Сохранение культуры и традиций своего народа…. Слова возвышенные, благородные, в последнее время очень часто употребляемые в средствах массовой информации. Но это обстоятельство лишь затрудняет поиск ответа на главный вопрос: «Что же стоит за этими словами и что же в настоящее время значит быть патриотом России? Как отличить истинный патриотизм от ложного?». Попробуем разобраться в этих вопросах. Давайте, вначале разработаем правила диспута.

Основные правила диспута

- Здесь нет наблюдающих. Каждый – активный участник разговора.
- Неуместные шутки запрещены. Острое, меткое слово приветствуется.
- Говори, что думаешь, думай, что говоришь.
- Идея стоит спора. Спорь – да не вздорь!
- Тактичность, откровенность, искренность, доверие, взаимная вежливость, принципиальность – вот лучшие качества участника диспута.
- Упражняйся в диспуте с человеком умнее тебя: приобретешь бесценный багаж знаний.

Г.В. Войнова: О смысле понятия «патриотизм» люди задумывались во все времена, многие пытались даже дать собственное определение. Б. Шоу говорил, что патриотизм – это убеждение в том, что твоя страна лучше других. Президент РФ В.В. Путин считает, что для формирования патриотизма на государственном уровне необходимо развивать духовно-нравственные и гражданские качества личности каждого человека. А что вкладываете в понятие патриотизма вы, строители нашего завтра, надежда и будущее России? Что для вас является патриотизмом?

Татьяна Фадеева, 11 «А» класс: Для меня патриотизм – это истинное, глубокое чувство к своей Родине, к своему государству, к своей стране, в которой ты родился и вырос, независимо от того, насколько удачно складывается твоя жизнь. Также патриотизм – это возможность в любое время защитить свою Родину, помочь ей, служить ей во благо.

Виктория Белова, 10 «Б» класс: Для меня патриот – это тот человек, который искренне радуется за успех своей страны, а в трудные периоды для страны не говорит о ней плохо, а, наоборот, сопереживает. Для него важно все, что происходит в стране.

Валерия Чеснокова, 11 «А» класс: Патриотизм – это не только любовь к Родине на словах, но и на деле.

Татьяна Фадеева, 11 «А» класс: Я согласна с Валерией. Истинный патриотизм должен быть действенным, не нужно сидеть, сложа руки, смотреть на происходящее или просто рассуждать о проблемах в стране. Нужно делом доказывать свой патриотизм. А также я считаю, что истинный патриот должен знать историю своей страны, приобщаться к ее традициям, которые складывались многие века.

Инга Прушакевич, 11 «А» класс: Я считаю, что истинным патриотом является тот человек, который интересы страны ставит выше своих собственных.

Г.В. Войнова: В нашей школе был проведен опрос на тему: «Знаете ли вы значение слова «патриотизм»?». В опросе участвовало 50 человек. Это и ребята младшего звена, и обучающиеся 5-8-х классов, старшеклассники, а также родители и работники школы. Давайте ознакомимся с полученными данными. Около 90% респондентов правильно раскрыли значение этого термина, около 9% знают значение термина в общих чертах, но есть 1% тех, кто не знает значение данного термина, что, конечно, не может не настораживать.

Давайте теперь обратимся к словарю. Словарь Д.Н. Ушакова дает следующее толкование патриотизма: «Патриотизм – это любовь, преданность и привязанность к Отечеству, своему народу». Интересную трактовку патриотизма мы обнаружили в философском словаре: «Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое, настоящее, стремление защитить интересы Родины».

Приятно, конечно, что вы сейчас абсолютно правильно трактовали значение слова «патриотизм».

О.Н. Пономарева: Ребята, посмотрите, пожалуйста, на слайд. Он пустой, но здесь мы могли бы поместить фотографии настоящих патриотов своей страны. А кого вы считаете настоящим патриотом, чьи бы фотографии вы бы поместили на эту страничку фотоальбома?

Мария Казакова, 10 «Б» класс: Я поместила бы в этот альбом фотографии Минина и Пожарского, Александра Невского, Дмитрия Донского, Петра I. Я считаю их настоящими патриотами. Все они заботились о своей Родине, действовали во благо своей страны, а не для своей собственной выгоды. А как много простых людей, чьих имен мы даже и не знаем… К ним относятся участники Отечественной войны 1812 года и Великой Отечественной войны. Тогда люди, не задумываясь, отдавали жизнь за свободу Отечества.

Екатерина Савельева,

патриотизм от ложного?

11 «Б» класс: Я назвала бы настоящими патриотами нынешних политических деятелей, а именно В.В. Путина и Д.А. Медведева. Они болеют за будущее нашей страны, поэтому, на мой взгляд, заслуживают место в нашем фотоальбоме.

Валерия Нестеренко, 10 «Б» класс: А я бы поместила сюда фотографии Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина. Они все писали о Родине и о любви к ней. Так, например, Л.Н. Толстой в своих «Севастопольских рассказах» показал всю жестокость войны, кровь, смерть. Но, с другой стороны, мы увидели истинных патриотов – простых солдат, настоящих защитников Отечества. С какой любовью и болью писатель относится к этим событиям, тем более что он сам был участником этих событий и видел людей, не жалеющих своей жизни ради блага страны.

Инга Прушакевич, 11 «А» класс: Я хочу поддержать Леру и привести пример из истории Великой Отечественной войны. Мы выиграли войну благодаря патриотизму простых людей, поэтому я бы поместила сюда фотографии простого народа, некоторые имена нам известны, но большинство, конечно, нет. Например, Зоя Космодемьянская, которая предпочла умереть, но не стать предателем своего народа и Родины. Или Александр Матросов, который бросился на амбразуру пулемета и защитил ценой своей жизни товарищей. Сейчас много пишут о том, что его поступок был бессмысленным, но ведь этим он поднял дух солдат, не зря его подвиг в годы войны был повторен еще сотни раз.

Валерия Матвеева, 11 «А» класс: А я хочу сказать о подвиге членов организации «Молодая гвардия». Это были очень молодые ребята. Многие из них попали в плен, их жестоко пытали, но фашистам не удалось сломить их дух, они не стали предателями Родины и тех идей, в которые они свято верили. Я считаю их настоящими патриотами, они заслуживают право быть в нашем фотоальбоме.

Еще я бы поместила сюда портрет С. Есенина, которого считаю истинным патриотом своей страны. В своих стихотворениях он описывал красоту России, ее именно народную красоту во всех смыслах этого слова. Главное – он принимал Россию такой, какая она есть, со всеми ее достоинствами и недостатками, это истинный патриот.

Виктория Белова, 10 «Б» класс: Я бы поместила бы сюда фотографию М.Ю. Лермонтова. Он наполнил любовью к Родине все свои произведения. Поэт переживает за свою страну, ее будущее, пытается всеми силами помочь выбрать верный путь.

О.Н. Пономарева: Да, действительно, давайте посмотрим в наш альбом. Здесь еще много свободного места, потому что истинных патриотов нашей страны, совершивших во имя её подвиги, можно перечислять до бесконечности. А как вы считаете, здесь могли бы быть ваши фотографии?

Татьяна Фадеева, 11 «А» класс: Мы, конечно, еще не совершили подвигов, но сам факт, что сегодня на диспут пришло так много школьников, говорит сам за себя. Это ли не есть проявление истинного патриотизма!

Если отталкиваться от определения слова «патриот», то я не до конца настоящий патриот. Я люблю свою Родину, ее природу, просторы, но я не всегда поддерживаю процессы, происходящие в обществе.

Е.Г. Зайцева: У тебя такая «лермонтовская» любовь, необъяснимая, странная. Может быть, это и есть истинный патриотизм, ты не бьёшь себя в грудь и не кричишь, что ты истинный патриот, как делают многие, а в это время тихонечко мечтают уехать за границу и жить там другой жизнью.

Скажите, когда вы оказываетесь где-то далеко от родных мест, хочется ли вам поскорее вернуться домой?

Кристина Капитонова, 11 «А» класс: Конечно, хочется. Наступает такая ностальгия, а это, как известно, один из признаков проявления настоящего патриотизма. Мы хотим вернуться туда, где наши корни, наши близкие и друзья.

Наталия Данченко, 11 «А» класс: А я считаю, что совершенно не важно, где ты живешь, в какой точке страны или земли, главное – творить добро и приносить пользу своей родной стране.

Елена Гомонова, 11 «Б» класс: Я хочу поддержать Наташу и привести высказывание Б. Шоу: «Если бы вас мать родила в самолете, то вы бы остались в салоне навсегда?».

Инга Прушакевич, 11 «А» класс: Я сейчас вспомнила одно высказывание о патриотизме. Настоящим патриотом можно считать того человека, который любит свою историю и не отрекается от своей истории. Я полностью с этим согласна. Нельзя переписать пусть даже самые печальные страницы истории, необходимо любить свою страну такой, какая она есть.

О.Н. Пономарева: А теперь я предлагаю вам обратиться к опросу, который нам уже известен. Второй вопрос, который мы задавали нашим респондентам: «Считаете ли вы себя патриотом?». Мы получили такие данные: около 45% ответили «да», около 15% – «затрудняюсь ответить», и около 40% - «нет». Хотелось бы, чтобы после сегодняшнего диспута количество таких людей уменьшилось.

Е. Г Зайцева: Что же значит быть настоящим патриотом в наше время, сегодня и сейчас, когда не нужно массово рисковать жизнью? Есть ли истинный патриотизм в повседневной жизни и в чем он выражается? Давайте с вами проведем ролевую игру. Вам будут предлагаться различные ситуации, а вы поделитесь тем, как вы бы поступили в том или ином случае.

Итак, ситуация первая. Павлов – ученый с мировым именем, но мало кто знает, как давался ему научный подвиг. Он испытывал материальные затруднения, ему предложили переехать в Европу и жить в полном достатке, но он отказался покинуть Родину в сложное для неё время. А как бы поступили вы?

Майя Сёмина, 11 «Б» класс: Мне кажется, что истинный патриот, каким и был Павлов, обязательно останется в своей стране. Необходимо создавать в стране условия, чтобы не возникало желания уезжать за рубеж. Вот над чем, я считаю, необходимо задуматься.

Наталия Данченко, 11 «А» класс: Я хочу продолжить тему Майи. Я бы уехала в такой период, ведь можно жить и далеко от своей исторической Родины, но прославлять ее и там. Конечно, здесь есть над чем задуматься. Ведь страна состоит из отдельных частей, а я являюсь частью этого целого. Почему страна не заботится о частичках, ведь если они разрушатся, то исчезнет и все целое.

Г.В. ВОЙНОВА,
Е.Г. ЗАЙЦЕВА,
О.Н. ПОНОМАРЕВА

Окончание в следующем номере.

Весна идёт!

Интегрированный урок по литературному чтению, изобразительному искусству, музыке в 3-м классе по программе «Гармония»

Урок разработан в свете требований ФГОС. Рассмотрены вопросы развития у обучающихся универсальных учебных действий, обеспечивающих реализацию требований стандарта к личностным и межпредметным результатам освоения основной образовательной программы, системно-деятельностного подхода, духовно-нравственного развития и воспитания. Идеи интегрированного обучения особенно актуальны, поскольку способствуют успешной реализации новых образовательных задач. Интеграция обучения предусматривает создание принципиально новой учебной информации с соответствующим содержанием учебного материала, новыми технологиями, учебно-методическим обеспечением, даёт возможность младшим школьникам воспринимать предметы и явления целостно, разносторонне, системно и эмоционально.

Лариса КУКУЕВА, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 60» г. Саратова

ЦЕЛЬ УРОКА: формирование коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- ввести учащихся в мир образного языка искусства, показать взаимосвязь уроков литературного чтения и музыки;
- совершенствовать навык интонационно правильного выразительного чтения; умение работать с поэтическим произведением, память, воображение, наблюдательность;
- учить находить красочные средства изображения, воспитывать чувство прекрасного;
- обобщить знания о жанре живописи-пейзаже, законам композиции, обобщить впечатления учащихся от экскурсий по городу, в парке;
- учить строить пейзажное пространство с учётом знаний элементов перспективы и законов композиции, изображать природу в различных состояниях;
- совершенствовать изобразительные навыки, учить выражать настроение холодными и тёплыми цветами, глухими и звонкими; тренировать зрительную память, глазомер, развивать творческое воображение и образное восприятие мира;
- содействовать эстетическому отношению к действительности и искусству;
- формировать чувство неразрывной связи человека с природой, бережного отношения к ней;
- продолжать знакомить детей с музыкальными средствами выразительности, которые используют авторы при изображении природы в музыкальных произведениях; воспитывать интерес и любовь к классической музыке, воспитывать чувство гармонии.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

- учебник О.В. Кубасовой «Литературное чтение»;
- литературный ряд: стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится», И. Северянина «Отчего?», Г. Новицкой «Подснежник», А. Плещеева «Весна»;
- музыкальный ряд: П. Чайковский «Песнь жаворонка», «Подснежник», А. Вивальди «Весна»;
- изобразительный ряд: репродукции картин И. Левитана «Яблони цветут», «Вечер на пашне», «Вечер на Волге», «Большая вода», А. Саврасова «Грачи прилетели», К. Юона «Мартовское солнце», В. Пустошкина «Март»;

презентация «Весна идёт!»

ХОД УРОКА

1. Самоопределение к деятельности.

Музыка А. Вивальди «Весна»

Учитель: Наш урок сегодня необычный: на одном уроке мы будем работать по трём предметам: по литературному чтению, изобразительному искусству и музыке, потому что их объединяет одна тема.

Эпиграф нашего урока написан на доске: «Я русский человек, и русская природа любезна мне, и я её пою». Эти слова, принадлежащие поэту Виктору Гусеву, целиком можно отнести к русским поэтам, художникам и композиторам, которые отображали в своих произведениях яркие картины русской природы.

2. Актуализация опорных знаний, фиксация затруднений в деятельности. Подготовка к изучению нового материала.

Начнём наш урок с проверки домашнего задания по литературному чтению – чтения наизусть понравившихся стихов о весне из раздела «Весна идёт, весне дорогу!». Кто хочет рассказать стихотворение?

Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (читает ученик).

Кому ещё понравилось это же стихотворение? Что особенно понравилось? *(Зима и весна показаны как живые, противопоставляются друг другу: Зима – ведьма злая, ворчит, злится, взбесилась. Весна – прекрасное дитя, стучится в окно, хохочет, гонит со двора).*

Как называется этот поэтический приём? (*Олицетворение*).

Всё живое радо приходу весны. Кто выучил другое стихотворение о весне?

И. Северянин «Отчего?»

Кому понравилось это же стихотворение? Чем именно? *(Представляются яркие краски весны: цветы, зелень, лес, одетый в молодую листву, звенят ручьи, слышится трель соловья).*

Какие поэтические приёмы использовал автор? *(Одно и то же слово «отчего» повторяется, тем самым, подчёркивая главную мысль – анафора).*

А кому больше всего понравилось стихотворение о первом весеннем цветке подснежнике?

Что понравилось в стихотворении? Как изображён подснежник? (*Как живое существо: он спешит на весенний парад, головка у него русая, поэт назвал его новосёлом – метафора*).

Подснежник занесён в Красную книгу. Что это значит?

3. Постановка учебной задачи.

Знакомство с произведением П. Чайковского «Подснежник»

А теперь послушайте, как в музыке передал красоту этого первого весеннего цветка великий русский композитор П.И. Чайковский.

Знакомство и анализ произведения художника А. Саврасова.

И прежде чем мы познакомимся со стихотворением Алексея Николаевича Плещеева «Весна», давайте рассмотрим репродукцию картины великого русского художника, мастера пейзажа

Алексея Кондратьевича Саврасова.

«Грачи прилетели» (*на доске репродукция картины*).

Подлинник находится в Государственной Третьяковской галерее в Москве. Художник изобразил весеннюю пробуждающуюся природу, с тающим снегом и первым весенним дыханием. Снег ещё холодный, зимний, а рядом талая вода. Мы не видим яркого солнца. Небо голубое, по нему плывут белые облака.

Что главное на картине? (*Ответы детей*).

Грачи, первые вестники весны. Они прилетают в середине марта. С весенними криками они летают над деревьями, хлопочут около своих гнёзд. Берёзки ещё не распустились, их ветки, словно качаются в воздухе.

Что мы видим на заднем плане картины? Русскую деревню, деревянные домики, баньки, церквушку с облупленной штукатуркой. Неважно, что это задворки Москвы. Глядя на картину, невозможно оторваться.

Какие чувства вызвала у вас эта картина? Вы слышите, как перекликаются птицы в вышине, как звенит капель? Как шелестит ветер в мокрых ветках, и поскрипывают кривые стволы?

Знакомство и анализ произведения А. Плещеева «Весна».

А теперь послушайте стихотворение Алексея Николаевича Плещеева «Весна».

Чтение учителем стихотворения наизусть, дети следят по учебнику.

Какое настроение создалось у вас после прослушивания этого стихотворения? Благодаря каким поэтическим средствам поэт описывает весеннюю природу? Кто, по мнению автора, больше других любит природы обновленье? *(Чтение этих строк).*

Что приносит людям обновление природы? *(Радость читается в каждом взоре, даже у тех, у кого неприятности, горе, невзгоды, весне рады как празднику, сердца полны надежды).*

Знакомство с произведением П. Чайковского «Март. Песнь жаворонка».

А знаете ли вы, ребята, какой у весны голос? Сейчас зазвучит музыка великого русского композитора П.И. Чайковского.

«Март. Песня жаворонка»

Прислушайтесь, и вы обязательно услышите голос весны. Музыка звонкая, прозрачная. Она напоминает птичье щебетанье. Когда поют жаворонки, кажется, что всё небо залито песнями. Жаворонка не видно в небе. Только песня слышится где-то в вышине. То она спускается вниз, то снова поднимается вверх.

Какие чувства у вас вызывает музыка? (*Чувство радости, восхищения весенней природой, песней жаворонка*).

Итак, что же **общего** в произведениях **Саврасова, Плещеева, Чайковского?** *(Авторы горячо любили родную русскую природу, дали описание весны искренне, радостно, так, как они сами относились к ней)*

4. Физкультминутка (прогулка в лес)

Звучит музыка А. Вивальди.

5. Первичное закрепление

Давайте вспомним, какие краски нужны для изображения радостного и праздничного пейзажа. *(Яркие, звонкие, интенсивные; много солнца).*

Примеры такого пейзажа: картина Исаака Левитана «Яблони цветут», Константина Юона «Мартовское солнце», саратовского художника Валентина Пустошкина (*демонстрирую репродукции картин и картины*).

Какие краски нужны для грустно-лирического пейзажа? *(Нужны глухие краски, с добавлением фиолетового, серого, чёрного).*

Изображается непогода, ветер, вечернее время.

Пример грустно-лирического пейзажа: картины И. Левитана «Вечер на пашне», «Вечер на Волге».

Нежный и певучий пейзаж изображается мягкими, нежными, тёплыми цветами с добавлением белил. Можно нарисовать тонкие нежные деревца, облака, плывущие в небе и отражающиеся в глади воды. На картине И. Левитана «Большая вода» изображён нежно-певучий пейзаж (*демонстрирую*).

5. Самостоятельное выполнение работы.

А теперь мы с вами посмотрим на мир глазами художников и нарисуем весенний пейзаж. Мы не один раз любовались весенней природой в парке, на улицах родного города.

Недавно посетили выставку картин художника, мастера пейзажа Алексея Смирнова-Русецкого. У нас в гостях был Радищевский музей. В культурно-выставочном центре «Радуга» мы посмотрели выставку детских рисунков. Перед вами некоторые из них.

Работа в группах:

1 группа (1 ряд) – радостный и праздничный пейзаж;

2 группа (2 ряд) – грустно-лирический пейзаж;

3 группа (3 ряд) – нежный и певучий пейзаж.

Звучит музыка А. Вивальди «Весна. Пение птиц».

6. Подведение итогов.

Выставка лучших работ на доске.

7. Домашнее задание.

Выучить наизусть стихотворение А. Плещеева «Весна», нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению.

8. Рефлексия.

Кто считает, что узнал что-то новое на уроке, может поделиться чем-то интересным дома с родителями, друзьями и близкими?

Кто доволен своей работой на уроке?

А кто считает, что может работать лучше?

Я хочу поблагодарить вас за работу.

Выставление оценок по литературному чтению, по изобразительному искусству.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

Домрина Е.Н. Музыка и поэзия. – М.: «Музыка», 1986.

Кубасова О.В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений; Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Перспектива и композиция в примерах. Шаг за шагом. Издательство «АСТ, Астрель»; 2006.

Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 1996.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: «Просвещение», 2011.

Энциклопедия современного учителя. – М.: Издательство «Астрель»; 2000.

Обеспечение преемственности в обучении

Продолжение. Начало в №6

Проблема преемственности – это проблема педагогического партнёрства и сотрудничества.
Л.Ф.Квитова

Ольга ЗЫКОВА, учитель математики МОШИ ЛИ г. Балашова

3. Технология оценивания достижений.

Главная цель этой технологии – формирование у школьников умения оценивать свою деятельность, осуществлять самооценку. Важнейшую основу технологии (её минимум) составляют три правила.

Правило 1 разграничивает понятия «оценка» и «отметка». Оно гласит, что оцениваться может любое, особенно успешное действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, т.е. задание по использованию знаний и умений.

Правило 2 посвящено самооценке. Оно гласит: «Учитель и ученик по возможности определяют оценку и отметку в диалоге. Ученик имеет право аргументировано оспорить выставленную отметку». Для соблюдения этого правила разработан алгоритм, по которому ученики оценивают свою деятельность, объясняя, что надо было сделать, и удалось ли получить результат. При этом учитывается правильность и самостоятельность выполнения задания.

Правило 3 гласит, что за каждую учебную задачу или группу заданий, показывающих овладение конкретным умением, ставится отдельная отметка.

Какие универсальные учебные действия развивает технология оценивания учебных успехов?

Ответ: все.

Тетрадь для проверочных и контрольных работ предлагает механизм оценивания, который позволяет отследить динамику личных достижений учеников. Все данные в них проверочные и контрольные работы определяют достижения обучающихся по предметным линиям развития на трех основных уровнях: необходимом, программном и максимальном. Они снабжены указанием на умение, которое проверяется. При этом задания сконструированы таким образом, чтобы учащиеся сами могли видеть, на каком этапе личной траектории движения они в данный момент находятся.

Коротко о некоторых ***отличительных особенностях учебника*** математики для 5-го класса С.А. Козловой и А.Г. Рубина:

- ориентация на психологически комфортное обучение детей, снижение уровня их тревожности, создание возможностей для полноценной адаптации к основной школе. Это достигается за счет того, что авторские тексты с участием сквозных персонажей требуют совместной работы учителя с классом в равноправном диалоге, предполагают также работу в парах и малых группах. Доверительное дружеское общение детей друг с другом и учителя с ними, основанное на системе заданий, требующих совместных скоординированных действий, взаимопомощи и поддержки, позволяет надеяться на достижение личностного, социального и познавательного развития учеников.
- дальнейшее развитие УУД на основе работы с предметными заданиями. Учебник по математике сочетает задания, ориентированные как на предметные, так и метапредметные результаты.
- Учебник написан лично для каждого ребенка. ***В одном учебнике совместили «математику для всех» и «математику для каждого». Авторы учебника считают,*** что ребёнок должен обладать правом выбора, какого уровня математические задачи ему решать. В учебниках представлены задачи разного уровня сложности по изучаемой теме, что создаёт возможность построения для каждого ученика *самостоятельного образовательного маршрута.* Важно, чтобы его вместе планировали ученик и учитель.

В учебнике математика для 5-го класса используется общий для учебников Образовательной системы «Школа 2100» ***принцип минимакса***. Согласно этому принципу учебники содержат учебные материалы, входящие в минимум содержания (стандарт и требования программы), и задачи повышенного уровня сложности, необязательные для всех. Таким образом, ученик должен освоить минимум, но может освоить и максимум материала.

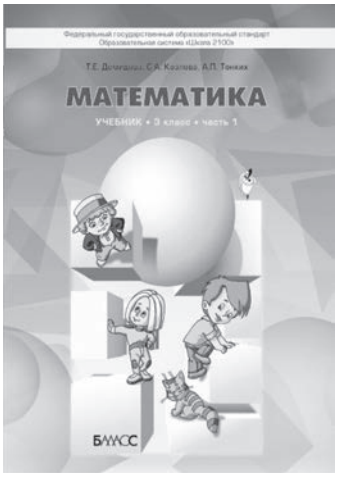
Проводя уроки по учебникам Образовательной системы «Школа 2100», учителя часто сталкиваются с *нехваткой времени.* Одна из причин этого – неумение реализовывать принцип минимакса.

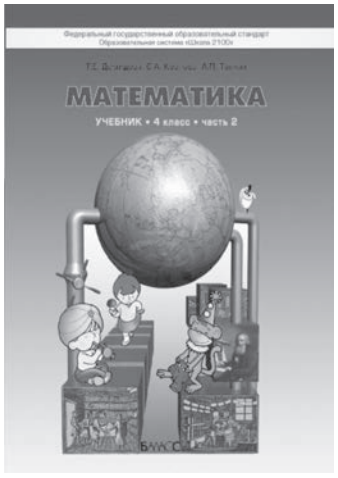
Авторы рекомендуют учителю *алгоритм подготовки к уроку (но я на нем останавливаться не буду):*

- Отличительной особенностью *структуры* учебника математики для 5-го класса является его деление на содержательные разделы (модули). При этом модули сопровождаются путеводителями, которые позволяют каждому обучающемуся выбрать индивидуальную траекторию продвижения по их содержательным разделам.

Работа с материалами каждого параграфа состоит из нескольких этапов.

Этап работы с информацией.





математике через технологии ОС «Школа 2100»

Учащиеся читают текст, в котором содержится необходимая для решения учебных задач информация. При чтении они используют технологию продуктивного чтения.

Этап первичного применения знаний (проверка усвоения основной информации, необходимой для решения задач).

Учащиеся проверяют, насколько хорошо ими усвоена информация и могут ли они с её помощью решать поставленные задачи. Предполагается, что задания этого этапа будут выполняться в парах или небольших группах.

Этап самостоятельной работы.

Учащиеся проверяют, могут ли они самостоятельно решать новые учебные задачи. Работа предусматривает два уровня сложности.

Этап развития умений (тренировочные упражнения).

Учащиеся делают задания по выбору на трёх уровнях сложности.

Этап домашней работы.

Учащиеся могут выполнить задания по выбору на трёх уровнях сложности.

Двигаясь по этим этапам, дети учатся работать самостоятельно, то есть ставить учебную цель; планировать движение к этой цели и действовать по плану; оценивать результаты.

Обязательный содержательный минимум указан в путеводителях к модулям и детализирован в заданиях каждого параграфа с помощью специальных обозначений, что позволит и учителям, и детям, и их родителям определять этот минимум.

⬢ Особенностью учебника является раннее появление (уже в пятом классе) содержательного компонента «Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей» (что обусловлено активной пропедевтикой этого компонента в учебниках математики для начальной школы авторов Т.Е. Демидовой, С.А. Козловой и др.).

Учебник также содержит задачи повышенной сложности из раздела «Любителям математики», имеющие исследовательский характер. «Исторические страницы» в учебнике дают возможность развивать культурологические представления учащихся и связывают историю математики с общеисторическим развитием цивилизации. Учебник и методические рекомендации к нему предлагают набор проектов и интегрированных жизненных задач.

Жизненная задача – это модель реальной ситуации, для разрешения которой необходим набор математических знаний, уже в основном известных детям к этому моменту. Жизненная задача отличается от привычных всем школьных учебных задач. Это отличие, прежде всего, заключается в том, что для её решения может понадобиться дополнительная информация, которую детям придётся добывать самим, причём какая именно информация нужна, они должны решать сами и самостоятельно искать источники этих сведений. В случае затруднений можно обращаться к одноклассникам, к старшим товарищам, учителям или другим взрослым.

В условии жизненной задачи также могут содержаться избыточные данные. Ведь в жизни чаще всего так и бывает: когда пытаешься разобраться в ситуации и анализируешь, что тебе о ней известно, то далеко не вся информация пригодится, значительная её часть, как постепенно выясняется в ходе анализа, не имеет отношения к делу. Кроме того, для решения жизненной задачи будут необходимы знания не только из области математики, но и из других изучаемых областей (как это и происходит в реальной жизни). Таким образом, систематическое решение жизненных задач даёт детям возможность не только углубиться в математику, увидеть взаимосвязь математики и других областей знаний, но и совершенствоваться в умении самостоятельно работать с информацией.

Эти задачи можно решать в свободное от уроков время в группах или индивидуально. На слайде представлен алгоритм работы с жизненной задачей.

Проектная деятельность помогает научиться работать в команде, распределять роли таким образом, чтобы наиболее эффективно использовать сильные стороны каждого, участвовать в «мозговых штурмах» и других формах коллективной интеллектуальной деятельности, представлять результаты своего труда в форме доклада, презентации, инсценировки и т.д. Предполагается, что проекты будут выполняться в свободное от уроков время. Они не являются обязательными.

И последнее о чем хотелось бы сказать, что впервые за многие годы работы в школе мы ощутили себя объектом заботы учёных и методистов.

В помощь учителям, работающим по учебникам ОС «Школа 2100» на сайте размещены программы, планирование, методические рекомендации, конспекты и методические материалы на каждый день. Публикуется информация о новинках издательства «Баласс».

В разделе «Электронные ресурсы» можно ознакомиться с подробной информацией об уже изданных и готовящихся к изданию электронных продуктах, высказать свои пожелания по доработке, поделиться опытом использования, скачать обновления, задать вопрос, обсудить с коллегами интересующую вас тему. Там есть презентации к урокам они разработаны на методической базе ОС «Школа 2100», дают учителю необходимый видеоряд и помогают организовать урок в технологии проблемного диалога. Выпущена серия предметных дисков для основной школы, но, к сожалению, нет еще по математике.

⬢ Диск ***ОС «Школа 2100»: электронная поддержка учебного процесса* содержит:**

⬢ **Наглядные материалы к УМК,** снабженные удобными средствами для использования на уроке и для разработки собственных учебных материалов.

⬢ **Конструктор уроков** (выстраивание ресурсов в нужном методическом порядке).

⬢ **Конструктор проблемных ситуаций** к урокам

⬢ **Предметный журнал** (в виде таблиц требований по предмету)

⬢ **Метапредметный журнал** для 5–6-х классов

⬢ **Инструмент для выставления в электронный журнал отметок за контрольные работы,** выполненные в тетрадях из УМК «Школа 2100».

⬢ **Анимированные алгоритмы** для обучения универсальным УД.

⬢ **Методические материалы:** программы, тематическое планирование для 5–9-х классов.

П⬢ римеры конспектов уроков для 5-го кл.

⬢ **Систему пополнения и обновления** учебных материалов и возможностей программы через Интернет.

В чем специфика электронных ресурсов и изданий?

Они постоянно дорабатываются и пополняются.

Фактически, приобретая диск ОС «Школа 2100», вы приобретаете постоянно обновляемую и пополняемую СИСТЕМУ ресурсов, доступ к уже разработанным и еще только разрабатывающимся ресурсам, которые можно будет скачивать в платформу с нашего сайта.

Вторая **особенность ресурсов заключается в их КОМПЛЕКСНОСТИ** (целостные линии учебников, методички, рабочие тетради, контрольные, дневник и и т.д. – комплекс электронных и бумажных ресурсов, разработанный единым авторским коллективом в едином ключе и на основе единой методической базы).

И третья важная особенность: **все ресурсы разработаны на основе единой методической базы**, в единстве образовательных технологий и соответствуют новым требованиям (в частности **ФГОС**).

Исследовательская деятельность как фактор

«Знание только тогда становится знанием, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью» – эти слова великого русского писателя Льва Николаевича Толстого очень актуальны в современном обществе. Стандарты нового поколения ориентируют педагога на развитие у учащихся мотивации к творческому труду, готовности к профессиональному выбору, умения ориентироваться в мире социальных ценностей.

Галина МЕРЗЛИКИНА, учитель МКОУ «Тамбовская СОШ Терновского района Воронежской области»

Основная часть знаний по изучаемым в школьной программе предметам не требует от учащихся никаких дополнительных поисковых усилий, это приводит к тому, что большинство учеников затрудняются в самостоятельном поиске необходимой информации. Разбудить интерес к предмету, воспитать в ребенке желание заглянуть за рамки школьной программы – эти задачи в своей работе пытается решить каждый учитель. Внедрение в учебный процесс исследовательской деятельности дает возможность сформировать у учащихся умения, которые позволят лучше справиться с требованиями стандартов, развить логическое мышление и как следствие, активизирует познавательный интерес к образовательной деятельности.

Исследовательская деятельность – это деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением.

Биология – наука, занимающаяся изучением разнообразных природных объектов и процессов, предоставляет огромные возможности для исследовательской деятельности, как на уроках, так и во внеурочное время.

Любая исследовательская работа начинается с выбора темы. Выбрать тему не так просто. Надо учитывать интерес школьника к изучаемой проблеме, накопленный литературный материал по этой теме и, что немаловажно, возможности по реализации исследовательской деятельности, в частности необходимое оборудование. Тема исследовательской работы должна быть сформулирована конкретно и чётко. Когда тема выбрана, необходимо определить цель работы – что данной работой хотят выяснить или достичь.

Работа состоит из запланированных частей и их подтем. Как правило, в ходе работы начальная схема меняется, но этот этап является важным для логического построения работы. Во введении автор должен с точки зрения актуальности и новизны обосновать выбора темы и поставить цель исследования.

Основная часть обычно содержит три части. В первой части даётся обзор того, что известно об исследуемом явлении, в каком направлении оно ранее изучалось. Такая характеристика даётся в обзоре литературы по проблеме, который делается на основе анализа прочитанной литературы, нескольких работ. Во второй части описывается то, что и как делал автор для доказательства выдвинутой гипотезы, представляет собой методику исследования. В третьей части описываются результаты, полученные в ходе исследования (рисунки, таблицы, диаграммы т.д.)

Завершается работа выводами, в которых излагается результаты исследования. Выводы – это в своём роде краткие ответы на вопрос, как решены поставленные исследовательские задачи.

Количество использованной литературы показывает объём материала, который ученик проработал в ходе исследовательской работы. Источниками могут служить монографии, сборники статей, научные журналы, базы данных в Интернете и т.д.

Приложения связаны с основной частью работы, это самый интересный первичный и дополнительный материал, представленный чаще всего графически (таблицы, формы анкет и т.д.).

Результаты своей работы учащийся должен представить на конференции, конкурсе.

В качестве примера предлагаю тезисы исследовательской работы, выполненной учеником 8-го класса. Эта работа вошла в число призеров районной и областной эколого-биологических конференций.

Тема: «Изучение зависимости абсолютного прироста кроликов, при искусственном вскармливании, от заменителя молока»

Актуальность исследования

Кролиководство – одна из древнейших отраслей животноводства. Известно, что около 2000 лет назад древние римляне широко разводили кроликов. Кролик в нашей стране так и не превратился полностью в сельскохозяйственное животное, хотя в этом ранге он признан государством. Основное поголовье кроликов в настоящее время сосредоточено в приусадебных хозяйствах.

Разведением кроликов я занимаюсь уже четвертый год, и в ходе решения возникающих проблем выяснил, что кролик, как продуктивное животное, малоизучен. Оказалось, что в биологии и медицине кролик более изучен, чем в сельском хозяйстве. В значительной мере именно этим объясняется низкий уровень развития кролиководства в стране.

Одной из проблем, встретившейся мне в ходе моей работы с кроликами, был вопрос об искусственном выкармливании крольчат в случае потери самки.

Цель моей работы: выяснить с помощью какого питания можно выкормить осиротевших крольчат.

Для достижения поставленной цели в работе решались следующие задачи:

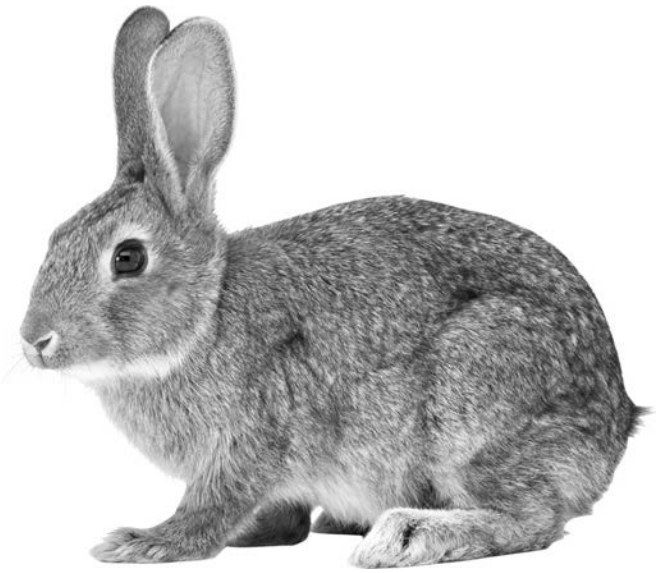
1. Подобрать несколько видов заменителей кроличьему молоку;

2. Установить, как зависит прирост массы крольчат от выбранного заменителя.

Для решения данных задач, я воспользовался собственными наблюдениями и литературой по кролиководству.

Биологические особенности кроликов

Этот вид животных относится к роду кроликов, семейству зайцев, подсемейству удвоеннорезцовых, отряду зайцеобразных, классу млекопитающих. По сравнению с другими сельскохозяйственными животными кролики более пугливы, особенно они



повышения познавательного интереса к биологии

боятся внезапных сильных звуков. Поэтому обращение с ними должно быть более осторожным, чем с другими животными. Кролик – животное стадное и чрезвычайно общительное. Половой зрелости кролики достигают рано, в возрасте 4–10 месяцев и могут производить потомство до 6-летнего возраста. Размножаться кролики могут круглый год, активизируясь в период с марта по июль.

Беременность протекает 28–33 дня. Крольчата рождаются голыми и слепыми.

Характеристика пород

Кролики, которые имеются в моем хозяйстве, представляют собой помесь двух пород: советской шиншиллы и серого великана.

Советская шиншилла

Кроликов этой породы можно разводить в различных климатических зонах. Окраска волосяного покрова – голубовато-серая. Животные отличаются крепкой конституцией, хорошо выраженными мясными формами, крупным размером, густым волосяным покровом, выносливы, скороспелы.

Серый великан

У особей породы в основании остевых волос расположена голубовато-серая зона, затем буровато-желтая и светло-желтая, верхние концы волос имеют буровато-черный цвет.

Живая масса полновозрастных особей – от 4,1 до 7,5 кг.

Методика исследования

В апреле 2009 года в результате скоротечной вирусной инфекции основная масса кроликов, начиная с двухмесячного возраста и старше, погибли. Без крольчихи осталось 6 крольчат 10-дневного возраста. Передо мной встал вопрос: «Как сохранить оставшихся особей»?

Молочность крольчихи имеет важное значение для роста и развития крольчат, особенно в первые три недели после их рождения. В этот период молоко является единственной их пищей.

Молоко крольчихи по своему химическому составу значительно отличается от молока других сельскохозяйственных животных.

По составу наиболее близко к кроличьему молоку стоит молоко собаки. Также в разных источниках по кролиководству предлагается использование искусственного кроличьего молока. Возможности использовать эти виды молока у меня не было. Чтобы сохранить хотя бы некоторых крольчат, я применил три разных вида прикорма, и поэтому кроликов я разделил на три группы по 2 штуки. Применял трехразовое питание. Для определения реакции крольчат на выбранный корм через каждые 10 дней их взвешивал. Кормил детенышей с помощью пузырька из под капель «Галазолин», который по ходу роста кроликов заменил на более крупный.

Скорость роста может быть выражена как в абсолютных, так и в относительных величинах. Прирост за определенный период (в граммах или в миллиметрах), деленный на количество дней этого периода, выражает среднесуточный прирост, выраженный в весовых, линейных или объемных единицах, и будет характеризовать скорость роста в абсолютных единицах.

Таблица 1

Номер группы	Первая группа	Вторая группа	Третья группа
Тип питания	Коровье молоко (100 г) + сухое молоко (20 г)	Коровье молоко (60 г) +сливки 40%, (40 г) + куриное яйцо (1 шт.)	Сгущенное молоко (50 г) + кипяченная вода (50 г)
Изначальная масса крольчат	№1 – 145 г №2 – 139 г	№3 – 155 г №4 – 170 г	№ 5 – 120 г № 6 – 135 г
Масса крольчат через 20 дней прикорма	№1 – 400г №2 – 385 г	№3 – 468 г №4 – 490 г	№ 5 – 388 г № 6 – 435 г

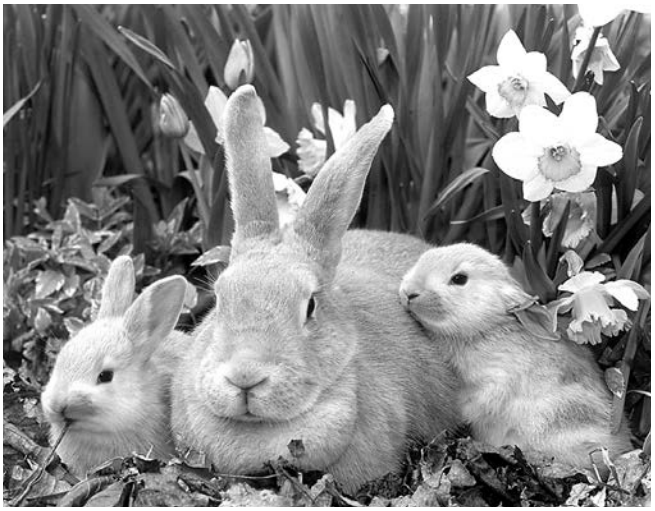
Искусственное питание подогревал примерно до 37–39°С, то есть до температуры тела кролика. Готовил небольшие порции корма, на один прием пищи.

В первый день кормления крольчата отказывались от приема пищи, поэтому в течение дня удалось скормить каждому по 10 мл прикорма. Постепенно кролики привыкали к предложенному корму. Особых проблем с пищеварением ни у одной группы не наблюдалось. Количество прикорма было к 30-дневному возрасту доведено до 250 г в сутки.

Кролик № 1

Абсолютный прирост: 400–145\20= 12,75 г\сутки

Кролик № 2



Абсолютный прирост: 385–139\20=12,3 г\сутки

Кролик № 3

Абсолютный прирост: 468–155\20= 15,65 г/сутки

Кролик № 4

Абсолютный прирост: 490–170\20=16 г/сутки

Кролик № 5

Абсолютный прирост: 388–120\20=13,4 г/сутки

Кролик № 6

Абсолютный прирост 435–135\20= 15 г/сутки

Выводы:

Все крольчата, которые были в моем исследовании, выжили, возможно, важную роль сыграл тот факт, что до 10-дневного возраста они получали полноценное кроличье молоко, что позволило им сформировать достаточно устойчивый иммунитет.

Нормальный прирост при естественном вскармливании для крольчат крупных пород – 25-30 г, максимальный прирост в моем исследовании составил 16 г в сутки. Из этого следует, что полноценный заменитель для кроличьего молока найти сложно. В то же время в моем случае не было возможности заменить крольчатам умершую крольчиху другой самкой, по той причине, что подложить в гнездо можно крольчат не старше 4-дневного возраста.

Поэтому если возникает такая проблема, то из изученных трех типов питания лучше использовать смесь коровьего молока, 40-процентных сливок и куриного яйца, так как анализ абсолютного прироста показал, что наибольшие величины прироста наблюдались у особей, получавших в качестве прикорма именно данный вид питания. Сравнивая относительную скорость роста, можно отметить, что она также в этом случае несколько выше.

Развитие исследовательских умений и навыков учащихся помогает достичь определенных целей: поднять интерес учащихся к учебе, направить их на достижение более высоких результатов.

ЛИТЕРАТУРА:

Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. – М.: Вербум-М, 2001. – 48 с.

Добрецова Н.В. Как приобщить школьников к исследовательской деятельности // Биология в школе. – 1991, № 4. – с. 59–62.

Луняк Н.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся // Биология в школе. – 2000, № 8. – с. 55–58.

Мягкова А.Н. и др. Организация учебной деятельности школьников на уроках биологии. – М.: Просвещение, 1988.

Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник – М.: Народное образование, 2001.

Использование элементов исследовательской деятельности в преподавании химии

Окружающий нас мир постоянно и стремительно меняется. Вместе с этим меняется и отношение человека к окружающей действительности, ему все реже удается опереться на отработанные временем мыслительные стереотипы и привычные поведенческие модели. Для полноценного существования в интенсивно меняющейся среде современному человеку все чаще приходится проявлять исследовательское поведение.

Николай БАРНАКОВСКИЙ, учитель химии МОУ «СОШ № 3» г. Рязани

В настоящее время в образовательной практике чрезвычайно высок интерес к природной поисковой активности ребенка как важнейшему образовательному ресурсу. Это обстоятельство вызвало к жизни принципиально новое для российского образования явление – исследовательское обучение, где приоритетные позиции занимает познавательная активность самого ребенка.

Среди предметов школьного курса химия оставалась и остается одной из самых трудных учебных дисциплин. Вначале интерес учащихся к данной дисциплине сравнительно высок, это связано с большим количеством опытов, новизной предмета. Но по мере увеличения объема материала интерес к предмету резко падает, что связано с излишней фундаментальностью курса химии, абстрактностью вводимых понятий. Для поддержания мотивации предмета на высоком уровне в курсе школьной программы по химии целесообразно вводить элементы исследовательского обучения, что позволяет школьникам искать новые знания, проводить эксперимент, сопоставлять факты, делать выводы, осуществлять активный диалог учителя с учащимся, учащихся между собой, то есть стимулировать процесс поисковой активности учащихся. В нашем образовательном учреждении данная работа ведется в нескольких направлениях.

Первое направление – *химический эксперимент*. В этом случае на уроках и во внеурочное время с учащимся проводятся лабораторные занятия и практикумы не только на базе химического кабинета, но и других учреждений (техникумов, институтов) с элементами исследовательской деятельности. Примерами таких работ являются «Определение наличия кислот в различных частях растений (листьях, корнях, плодах)», «Измерение параметров талой воды» (8-й класс); «Определение витамина С в различных растениях», «Определение pH-почвы», «Определение нитратов в разных растениях методом ионометрии», «Создание гальванического элемента и вычисление его ЭДС» (9-й класс); «Изучение свойств карбоновых кислот разных гомологических рядов», «Химические составляющие запаха», «Получение моющих средств и их воздействие на окружающую среду», «Определение содержания углекислого газа в воздухе в районе школы в разное время суток» (10-й класс).

Второе направление – *изготовление наглядных пособий и демонстрационных приборов*. Учащиеся 9-11-х классов самостоятельно разрабатывают и изготавливают наглядные пособия и приборы, которые впоследствии используются в ходе изучения материала. Например, прибор для проверки водорода на чистоту. Учащимся известно, что водород взрывоопасен, показать этот опыт в пробирке легко, но не эффектно, и они самостоятельно разработали прибор проверки водорода на чистоту. Наглядность и демонстративность проводимого эксперимента позволяет убедиться в опасности этого вещества. В результате исследовательской работы учащиеся 9-го класса разработали и изготовили прибор, который позволяет проверять электропроводимость растворов электролитов, что дало возможность не только провести демонстрационный эксперимент, но и практическую работу.

Третье направление – *реферирование,* в результате которого учащиеся получают новые знания, изучая результаты исследования других людей, читая первоисточники, книги, сопоставляя изложенные в них факты и делая на этом основании принципиально новые выводы. Такие работы, как правило, имеют гуманитарную направленность, они позволяют не только познакомиться с жизнью и деятельностью ученых – химиков, но и выяснить отдельные интересные факты из их жизни. Например, при подготовке доклада, посвященного 175-летию со дня рождения Д.И. Менделеева, ученицы 11-го класса готовили доклад о педагогическом творчестве ученого. Изучая архивные документы, они выявили, что учениками Дмитрия Ивановича были такие великие люди, как сказочник П.П. Ершов и великий русский писатель Н.С. Лесков, не имеющие никакого отношения к химии. После такого «открытия» в документах архива они нашли материалы, подтверждающие, что большинство известных историков, филологов нашего края посещали лекции Д.И. Менделеева.

Последнее направление – это *проектная деятельность*. Этот вид исследовательской деятельности используется при изучении промышленного производства различных веществ.

В 9-м и 10-м классе программный материал изобилует изучением производства органических и неорганических веществ. Чтобы этот вопрос не отказался оторванным от реалий жизни, учащимся предлагается выполнить групповой проект с последующей презентацией о конкретном производстве с учетом регионального компонента. Кроме того, на базе различных предприятий с учащимися проводятся экскурсии, занятия по профессиографии, что помогает им сориентироваться в выборе дальнейшей профессии и построении своей социальной траектории. Отчет о работе учащиеся предоставляют на уроках или во время конференции по данной теме. Такой вид работы позволяет учащимся формировать коммуникативную компетенцию, что положительно сказывается на интересе к предмету.

Практика использования элементов исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время, служит отправной точкой к возникновению интереса к химической науке. Нестандартные ситуации исследования активизирует деятельность учащихся, делают восприятие учебной информации более активным, целостным, эмоциональным, творческим.

ЛИТЕРАТУРА

Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках – М., 1994.

Леонтович А.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии. Журнал «Директор школы» 7.08.

Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога в системе общешкольной методической работы. Волгоград, изд-во «Учитель», 2008.

Сальникова Т.П. Педагогические технологии. М.: ТЦ Сфера, 2008.

Серебрянное перышко

Составлен по итогам литературного конкурса

Литературный альманах

Снежинка

Жила-была на свете маленькая снежинка. Она была очень добрая и хрупкая. Очень долго она сидела на небе и ждала когда наступит зима и проснется госпожа Метелица. И, наконец, наступил месяц декабрь, и закружила госпожа Метелица по всей земле. Вот и наступила очередь нашей маленькой снежинки лететь на землю. Прыгнула она и полетела.

Полет ее казался необыкновенным. Она увидела во всей красе зиму на земле, волшебные белые леса, белые горы, белые города. Много счастливых детей. Чем ближе снежинка опускалась к земле, тем больше испытывала восторга. И вот, наконец, она приземлилась на ветку пушистой ели. Оглянулась наша снежинка и увидела тысячу своих подруг, таких же маленьких снежинок. Они все сидели на ветках ели и боялись. Одна наша снежинка ничего не боялась, потому что она была еще и храбрая. Передохнула она, собралась с силами и полетела еще ниже.

Под елью, на которой отдыхала наша снежинка, играли дети в снежки и лепили снеговика. Нашу снежинку эти детские зимние забавы не оставляли равнодушными. Ей тоже хотелось веселиться с детьми. Прыгать, бегать и визжать от удовольствия. И опять остановка у нашей снежинки. Она оказалась на шапке мальчика Коли. Два часа снежинка путешествовала вместе с ним на санках с горы, прыгала через сугробы, и строила крепости. Наступил вечер, и Колю позвала домой мама. Когда мальчик зашел домой, снежинка почувствовала тепло. Коля снял шапку, и снежинка упала ему в руку.

– Привет, – сказала она с опаской.

– Привет, – ответил изумленный мальчик.

– Я снежинка.

– А я Коля.

–Давай дружить – сказал Коля.

– Мне очень жалко, и мне кажется, я сейчас растаю – сказала снежинка.

Мальчик очень быстро оделся, выбежал во двор, неся в руках маленькую, хрупкую, но очень смелую снежинку. Положил ее в сооруженную детворой крепость и сказал, что завтра обязательно вернется за ней, и они опять будут вместе играть. Так продолжалось три месяца. Все три зимних месяца они играли вместе, бегали и резвились. Снежинка все время находилась на Колиной шапке. Они стали верными друзьями. Мальчик никогда не забывал про свою подругу. Но наступил месяц март, и снежинка растаяла. Но обещала в следующем декабре вернуться к Коле.

Автор: **Перминова Арина**

Воспитатель: **Кузина Евгения Александровна, МДОУ «Детский сад № 208»**

Сказка про жителей Злюколандии

Случилось это далеко-далеко, на далекой планете Злюколандии, куда никогда не заглядывало солнышко и не светила луна. Здесь не росли деревья, цветы, а вокруг была пустыня. Обитатели планеты жили во мраке. Это были маленькие, очень злые и недружелюбные жители. Они были такими вредными и злыми, что сами себя начали бояться. И вот однажды главный Злюка созвал всех и спросил всех злюк, что же им сделать, чтобы изменить их жизнь. Он показал всем свою старую-престарую книгу, которую любил читать и в которой были нарисованы злюки со странными рожицами. Главный Злюка объяснил, что на картине нарисованы жители планеты Земля, и что они смеются. На картинке также были нарисованы птички, цветы, всякие зверюшки. Все жители злющей планеты долго рассматривали картинки. Они никогда не видели такой красоты. А особенно им понравилось, что обитатели Земли улыбающиеся и веселые. Злюки начали расспрашивать друг друга: «Почему они не такие, как мы?» Но никто не знал. Тут пришел один старый и больной злюка, посмотрел книжку и вспомнил, что эти жители планеты, когда-то жили в Злюколандии. Они были веселые, улыбающиеся и дружные, они не захотели жить на планете, где есть зло и все друг другу делают гадости. Вскоре они покинули нашу планету, переселившись на планету Земля.

Тогда главный Злюка решил отправить в космос своих помощников. Космический корабль отправился на Землю.

Долго ожидали их жители Злюколандии и уже потеряли надежду. Но вот корабль возвратился. Помощники вернулись одни. Земляне отказались вернуться. Только злюки не узнали помощников. У них были добрые, красивые и улыбающиеся лица. В руках у них были красивые цветы и растения. Долго злюки рассматривали и потихоньку стали улыбаться им в ответ. Им было очень трудно, но они старались. Вдруг все начали замечать, что вокруг них появляются маленькие цветочки, а потом услышали чудесные звуки – это пели птички. Все дружно стали сажать цветы и растения. В пустыне появился маленький сад. Злюки стали улыбаться, радоваться такой красоте. Прошло много лет и в Злюколандии стали расти красивые цветы, петь птички. Появились звери, было тепло и все улыбались. Жители назвали свою планету – Доброландия.

Автор: **Ефремов Илья**

Воспитатель**: Перетятько Елена Юрьевна, МДОУ «Детский сад № 78»**

«Необыкновенный паучок»

Жил-был на белом свете необыкновенный паучок. А почему необыкновенный? А потом, что жил он в воде. Это был паук-серебрянка.

Домиком ему служила ракушка. Чтобы дышать под водой, он натаскал туда пузырьков воздуха. У него было много друзей – улитки, маленькие рыбки, раки, водомерки, жуки-плавунцы.

И жила там еще одна большая рыба – карась. Он хотел поймать паучка и съесть его. Но паучок был очень быстрым – он мгновенно уплывал от карася и прятался в свой домик – ракушку. А вход в домик он закрывал плотной паутиной.

Однажды наш паучок-серебрянка решил узнать, что же делается на суше. Он поднялся к поверхности озера, в котором жил, и выглянул наружу. Он увидел много деревьев, качающихся от ветра, зеленную траву, солнце, облака. А еще он увидел, что здесь ходят звери со своими детенышами, летают птицы, бабочки и стрекозы.

Маленький паучок захотел с кем-нибудь подружиться. И заметил он тут другого паучка, не серебрянку, а обыкновенного, который жил на суше. Они познакомились и стали дружить. Когда им становилось скучно, они рассказывали друг другу разные интересные истории, которые происходили в воде и на земле.

Так и жили два паучка долго и счастливо.

Автор: **Решетняк Марта**

Руководители: **Четверова Ирина Владимировна, Глухова Олеся Николаевна, МДОУ «Детский сад № 216»**

О любимом варенье

В одном замечательном саду росли груша и яблоня. Весной после цветения появились плоды. Они стали расти. И с каждым днём всё крупнее, сочнее и красивее.

На дереве груши выросла груша. Она была великолепна, и все считали её принцессой, которую звали Виола. А рядом на яблоне выросло яблоко по имени Мальт. Они полюбили друг друга, но вместе быть не могли.

Однажды яблоко заметило, что к прекрасной принцессе приближается ужасная гусеница. Мальт, не раздумывая, бросился к Виоле, но, не допрыгнув до неё, упал вниз, прямо в таз с остальными яблоками и грушами. Увидев, что яблоко не может вернуться на яблоню, Виола прыгнула за яблоком. Хозяйка этого замечательного сада собрала груши и яблоки вместе и сварила любимое варенье.

Так Виола и Мальт оказались вместе.

Автор: **Ермакова Маша**

Руководители: **Четверова Ирина Владимировна, Глухова Олеся Николаевна, МДОУ «Детский сад № 216»**

Про микробы

Далеко-далеко, в сказочном детском садике под красивым названием «Василёк» жили-были микробы. Уж очень они любили маленьких грязных и неумытых детишек. Когда дети забывали помыть руки, они тут как тут, прыг им в рот.

Однажды ребята решили пойти погулять на улице, пока их чудо-повар Геннадьевна готовила обед. На улице было тепло, солнышко светило, девочки на лавочке играли с куклами, а мальчики играли в песочнице: катали машинки, строили замки и не заметили, как испачкали руки в песке.

– Дети, идем обедать! – позвала их воспитательница.

Ребята бегом побежали в группу. Девочки сразу стали мыть руки после улицы. А вот мальчишки решили, что и так сойдет. Микробы обрадовались этому и давай веселиться, и нашептывали мальчишкам на ухо:

– Молодец Данила, умница Максим, ты настоящий герой Вова, так и дальше поступайте, садитесь всегда обедать с грязными руками!

Так они и сделали: сели за стол, не помыв руки.

– Как всё вкусно приготовила Геннадьевна, спасибо вам большое! – сказали девочки.

А вот мальчики почему-то встали из-за стола и сразу легли в кровать, даже спасибо не сказали.

– Что случилось, Миша, Ваня, Егор? – спросила воспитательница.

– У меня живот болит! – ответил Миша.

– И у меня! – заплакал Вова.

– И у меня тоже! – жалобно пропищал Егор.

А микробы хохочут в животе у мальчишек. Они с грязных рук прямо в рот, а потом в живот к ним прыгнули!

Воспитательница вызвала доктора Пилюлькина. Он осмотрел всех ребят, увидел их грязные руки и говорит:

– Если вы не будете мыть руки, микробы будут жить у вас в животике всегда, мне тогда надо будет делать вам операцию, вырезать гадких и страшных микробов!

Даниле, Егору, Вове и другим ребятам очень не хотелось ложиться на операцию, и они решили избавиться от страшных и грязных микробов, быстрее побежали в ванную и стали мыть мылом руки.

Что тут началось! Микробам не хотелось уходить от ребят, они пищали, кричали, уговаривали мальчишек, чтобы они их оставили, но те твердо решили мыть руки перед едой. И микробам пришлось смыться в раковину.

Теперь ребята из детского сада «Василек» всем детям рассказывают, какие страшные, гадкие и вредные микробы!

Автор: **Клинский Данила**

Руководители: **Четверова Ирина Владимировна, Глухова Олеся Николаевна, МДОУ «Детский сад № 216»**

Берёзка

На высокой горе росла красивая берёзка. Ствол её был белый с чёрными крапинами. Её нежные красивые листочки красиво переливались на солнце. И откуда эта берёзка появилась, никто не знал. Только солнышко всё знало. Ведь только его лучики согревали своим теплом тонкий белый ствол и нежные листочки берёзки. Вот однажды берёзка загрустила, опустила свои веточки вниз. Солнышко спросило у берёзки: «Почему ты грустишь?». Берёзка рассказала солнышку о том, как грустно и одиноко стоять ей одной на высокой горе. «Но ведь ты не одна, к тебе прилетают птицы, чтобы собрать гусениц с твоего ствола и напиться твоего сладкого сока». Вздохнула берёзка и сказала: «Но ведь они прилетают только тогда, когда голодны и хочется пить моего сока или укрыться в тени моих веточек от твоих жарких лучей». Стало солнышку жалко берёзку. И предложило солнышко берёзке свою дружбу. С тех пор каждую весну будит солнышко свою подружку – берёзку своими тёплыми лучиками после холодной лютой зимы. Летом лучики солнышка играют и весло шепчутся с нежными зелёными листочками берёзки, осенью шелестят золотыми листочками, а зимой согревают заснеженные веточки и тихо шепчут о том, что скоро наступит весна и им будет весело!

Автор: **Пужаева Ангелина**

Воспитатель: **Григорьевская Оксана Николаевна**

Лягушонок и Звездочка

Каждой ночью лягушонок по имени Квакарик приходил на берег пруда, чтобы полюбоваться на звездное небо. Среди многих звезд была самая яркая звездочка. Ей Квакарик улыбался, а она весело подмигивала ему с неба.

Вдруг подул сильный ветер. Тёмные тучки затянули всё небо, и звездочек совсем не стало видно. Лягушонок очень волновался. Ему казалось, что звёздочки потерялись в тучах или упали на землю и разбились. Он прыгал по берегу и звал свою звёздочку.

Недалеко что-то заблестело. Квакарик увидел, что его знакомая звездочка ждёт его на травинке. Она успокоила лягушонка, рассказала о том, как весело звездочки играют в прятки на тучках.

А ей Квакарик рассказывал о своей семье и друзьях. Они пожелали друг другу спокойной ночи и отправились по домам.

Ведь совсем скоро, когда наступит ночь, звездочка и Квакарик снова увидятся.

Автор: **Панфилов Вова**

Руководители**: Четверова Ирина Владимировна, Глухова Олеся Николаевна, МДОУ «Детский сад № 216»**

«Путешествие на солнце»

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были очень умные и смелые дети. И ходили они в детский сад.

И вот однажды пришел к ним в садик смешной и необычный человек: невысокий, худой, с бородой, в огромных очках и странной одежде. Это был Космический Профессор. Пришел он не просто так, а по очень важному делу, чтобы набрать команду для исследования космоса. Всем детям хотелось попасть в команду и поэтому было решено устроить конкурс и выбрать самых сильных, смелых, умных и находчивых. Принял участие в конкурсе и мальчик Вася. Очень он старался: отвечал на все вопросы, решал различные ребусы и головоломки. В спортивном конкурсе он был одним из самых сильных. И его назначили капитаном команды. Он должен был первым побывать в космосе, исследовать какую-нибудь планету и рассказать о своих открытиях друзьям.

– Профессор, но как же я попаду в космос? – спросил Вася. – Ведь я не умею управлять космическим кораблем.

– Не переживай, – ответил профессор, – В моей лаборатории изобрели новейший прыжко-нырко-портал и супер-костюм. Ты оденешь супер-костюм, прикрепишь на пояс прыжко-нырко-портал, подумаешь о планете, на которую хочешь попасть, нажмешь кнопку, подпрыгнешь и сразу же окажешься там.

– Как здорово! – обрадовался Вася.

– Портал сможет перенести тебя куда угодно, – продолжал Профессор, а супер-костюм будет защищать тебя от жары или холода и подсказывать тебе о возможной опасности. Кроме того, он очень легкий и удобный.

И вот был назначен день путешествия. Вася с нетерпением его ждал. Как же хотелось поскорее попасть в космос! И наконец-то его мечта сбылась.

Он приехал в Космическую Лабораторию к Космическому Профессору. Ему дали его космический супер-костюм и прыжко-нырко-портал и еще раз повторили, как все работает.

– Спасибо, Профессор, я все запомнил и готов отправляться в путешествие.

Вася переоделся и прикрепил на пояс портал. Он очень хотел попасть на Солнце, но ему было немного страшно, и поэтому он решил сначала переместиться на Меркурий (ведь он находится ближе всех к Солнцу) и посмотреть на Солнце оттуда. Мальчик подумал о Меркурии, нажал кнопку на прыжко-нырко-портале, подпрыгнул и ... не успел он глазом моргнуть, как уже очутился на этой планете. Солнце отсюда казалось огромным и занимало почти все небо. Оно было такое красивое, что Вася забыл обо всех своих страхах, нажал кнопку, подпрыгнул и переместился на Солнце. Здесь было очень ярко, так сильно, что мальчик не мог даже приоткрыть глаза. Но он не хотел покидать Солнце так быстро, и решил двигаться на ощупь. Супер-костюм сообщил ему, что температура очень высокая и через час нужно обязательно вернуться на Землю.

– Целый час! – подумал Вася, – это так здорово!

Он шел с закрытыми глазами, выставив перед собой руки, чтоб не стукнуться обо что-нибудь. И вдруг он почувствовал, что проваливается куда-то, что-то похожее на жидкость было под ногами, и Вася все глубже и глубже погружался в нее.

– Наверное, это плазма, – решил мальчик, – сгусток огромной энергии, постоянно кружащий, как вода, и сильнее самого сильного урагана. Как хорошо, что меня защищает мой супер-костюм!

Вдруг погружение закончилось, Вася снова стоял на твердой поверхности, и мог идти дальше. Через несколько шагов он понял, что не один. Глаза по-прежнему нельзя было открывать.

– Кто здесь может быть? – подумал Вася.

– Это мы, жикутики, – услышал он в ответ.

Мальчик был удивлен. Ведь он не задавал свой вопрос вслух! Как же эти самые жикутики могли знать, о чем он думает?

– Мы жители Солнца мы не говорим, а общаемся мыслями, и сейчас ты тоже слышишь наши мысли. Кто ты? И откуда?

– Я Вася, прибыл к вам с Земли, – опять подумал мальчик. Очень необычно разговаривать, молча, но ему это уже нравилось.

– К нам никогда никто не приходил в гости, все боятся сгореть от высокой температуры. Мы очень ряды тебе, Вася!

– Жаль, я не могу на вас посмотреть. Очень уж интересно, какие вы, жикутики.

– Да, но ты можешь к нам прикоснуться!

Вася осторожно вытянул руку перед собой и дотронулся до одного из солнечных жителей. Голова, шея туловище, руки, ноги.

– Да вы такие же, как я! – обрадовался он, – только очень горячие! Даже сквозь перчатки защитного костюма мне жжет пальцы.

– Конечно! Ведь мы живем на Солнце! – засмеялись жикутики.

Васе очень понравились солнечные жители, ведь они были дружелюбными и веселыми. Они рассказали ему, что у них здесь тоже есть детские сады и школы, парки и аттракционы. Они вместе гуляли, прыгали на солнечном батуте, играли в солнечные прятки. И еще много-много чего хотели показать жикутики своему новому другу, но вдруг костюм сообщил мальчику, что ему пора возвращаться назад. Грустно было расставаться, но осталась лишь пара минут до перемещения на Землю.

– Спасибо вам, мои новые друзья, – подумал Вася, – я так рад, что познакомился с вами! Но мне пора. Я обязательно к вам вернусь!

– До свидания, Вася! – подумали в ответ жикутики. – Мы будем ждать тебя и твоих друзей в гости.

Вася нажал кнопку на прыжко-нырко-портале, подумал о Земле, подпрыгнул, и ...

– Вот я и вернулся! Профессор, я был на солнце! Я хочу поскорее рассказать о своем путешествии друзьям!

– Конечно-конечно, мы с нетерпением этого ждем, – сказал Профессор и улыбнулся.

Вася подробно рассказал о своем путешествии, как переместился сначала на Меркурий, а потом на Солнце, как шел с закрытыми глазами и провалился в плазму, как познакомился с жикутиками, как общался с ними мыслями, гулял и играл.

– Молодец, Вася, ты первый человек, побывавший на Солнце! – сказал Профессор. Твое путешествие очень важное. Мы сейчас же приступим к созданию супер-очков, чтоб в следующий раз ты смог увидеть все происходящее на Солнце.

– Ура! – обрадовался Вася.

– Но это будет в следующий раз, а сейчас тебе нужно отдохнуть после путешествия и набраться сил.

Автор:
воспитанник подготовительной группы к школе
Елизаров Данила, 6 лет.
Руководители: **Селиванова Л.В., Танюкова Г.Л.,**
МДОУ «Детский сад № 216»

Хвостатый Я

Однажды я очутился в очень интересном зоопарке. Там не было обычных клеток, и животные жили просто каждый в своём домике. В одном домике жил разноцветный лев. Своим красивым хвостом он разукрашивал траву и деревья разными цветами, используя его вместо кисточки. В другом домике жил толстый оранжевый слон. Хвостом он смахивал листья, падавшие на его домик. В третьем домике жил добрый кенгуру, а его соседом был крот. Кенгуру своим хвостом помогал кроту сверлить тоннели, потому что крот был слепой. А всех веселили забавные обезьяны, которые здорово прыгали на своих хвостах, как на пружинах.

Но тут пришел директор зоопарка, посмотрел на меня и закричал: «Почему без хвоста!?» Вдруг я завертелся, закружился, как волчок, потом остановился и увидел, что у меня вырос хвост: длинный, полосатый с кисточкой на конце.

Мой хвост творил чудеса. Помогал мне доставать орешки с дерева, которые липли на него, как на липучку. Из пруда я мог хвостом поймать рыбу, как удочкой, потому что она сама на него цеплялась. Хвостом я отмахивался от назойливых мух и комаров. Но самое весёлое было то, что раскручивая быстро-быстро свой хвост, я мог как на вертолёте, перелететь с места на место.

Мне очень понравился мой новый помощник, я даже стал к нему привыкать, но тут зазвонил будильник и я проснулся...

Мой чудесный сон никак не выходил из мой головы. Я всё думал, как же было здорово, если бы у меня был хвост.

Обида

Жил-был добрый, весёлый тигрёнок. Он очень любил играть со своими братишками и сестрёнками. В догонялки ему не было равных: тигрёнок был самым ловким. А помогал ему в этом его длинный хвост. Но тигрёнок считал, что хвост тут ни при чём.

Однажды его хвостик обиделся и решил не помогать тигрёнку, а наоборот мешать ему. Хвостик стал путаться у тигрёнка между лапками и тигрёнок постоянно падал. Вредный хвостик цеплялся за ветки и тигрёнка догоняли его братишки. Пришлось тигрёнку извиниться перед своим хвостиком. И они снова стали друзьями.

Помощник

Жила-была маленькая серенькая мышка. У неё не было друзей, и она очень грустила. Однажды маленькая серенькая мышка увидела кувшинчик со сметаной. Кувшинчик был высоким с узким горлышком. Мышке очень захотелось сметаны, но как её достать она не знала. Единственным помощником и другом маленькой серенькой мышки был её длинный хвостик. Мышка забралась на кувшинчик, опустила в сметану свой хвостик, потом вытащила его и облизала. Другие мышки увидели это и попросили и их угостить сметанкой. Мышка окунала свой хвостик в сметану и давала облизывать своим новым друзьям.

Глупый лисёнок

Жил-был лисенок с пушистым хвостиком. Его хвост был такой красивый и забавный. Но однажды хвостик у лисенка заболел: он стал вялым и тусклым. Что случилось, лисенок понять не мог.

Повстречал как-то лисенок старого филина. Филин и рассказал лисенку, что его хвостик заболел потому, что он за хвостиком не следил и не ухаживал. Лисенок послушался старого филина, помыл свой хвост, причесал и погладил его. Хвостик быстро выздоровел и снова стал красивым и весёлым.

Автор: **Максим Чибезов, воспитанник подготовительной к школе группы МДОУ «Детский сад № 216»**
Руководители: **воспитатели подготовительной к школе группы МДОУ «Детский сад № 216» Селиванова Л.В., Танюкова Г.П.**

Сказка «Сражение за планету Земля»

На планете Кибетрон жил роботы-бойцы. Они хотели захватить Землю. Во главе всех роботов-бойцов стоял Мегатрон, который хотел быть властелином всей Земли.

Также на этой планете жили другие роботы – автоботы, которые должны были защищать Землю. Руководителем роботов-автоботов был человек, агент Фойлер, который давал им информацию по уничтожению роботов-бойцов.

На Землю роботы-автоботы и роботы-бойцы перемещались по земному мосту, который включался через рычаг. Оптимус Прайм – это главный робот-автобот, помогал людям в борьбе с роботами-бойцами. Мегатрон со своими помощником Страйскримом задумали уничтожить Землю. Они сделали такое уничтожающее оружие, которое от одного выстрела должно было все взорваться. Об этом узнали роботы-автоботы. Рэчет, который всегда находился на базе, после тяжелого ранения во время войны с роботами-бойцами, не принимал участия в сражениях. Рэчет догадался о готовящемся нападении. Нужно было срочно что-то придумать. Рэчет вычислил, где хранится это секретное оружие. Нужно было пробраться на базу роботов-бойцов. Это удалось только Арси, это была девушка-робот.

Арси удачно пробралась на базу. Одним выстрелом она разбила вдребезги смертоносное оружие.

Когда Мегатрон узнал об этом, он был в бешенстве. А в это время роботы-автоботы благополучно вернулись на свою базу и отпраздновали победу. Земля опять была спасена!

Автор: **Гришечкин Леня**
Руководитель: **Сиренко Ольга Валерьевна, МДОУ «Детский сад № 216»**

«Настенькин цветочек»

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были царь с царицей. Было у них три дочери. Старшие дочки были злые, жадные, ленивые, а младшая – тихая, спокойная, и звали ее Настенькой.

Случилась беда. Умерла царица матушка. Но перед смертью дала она Настеньке семечко и наказала после смерти посадить его. Семечко было непростое: волшебное тайна состояла в том, что пока оно будет расти и цвести, вся природа будет сохранена. Царица была владычицей природы, и после её смерти самая добрая из дочерей получит право стать новой царицей природы. Долго царь и Настенька горевали, а старшие сестры злились и завидовали младшей сестре.

Посадила Настенька семечко, что дала ей мать перед смертью а через год вырос цветок невиданной красоты. Целыми днями Настенька ухаживала за цветком. Узнали сестры про цветок волшебный и решили украсть его, чтобы отомстить Настеньке.

Однажды ночью усыпила младшую сестрицу и вырвали цветок с корнем. Больно было цветочку, поэтому закричал он человеческим голосом: «Коли дорог я тебе, Настенька, то ищи меня за тридевять земель отсюда».

Спрятали сестры его в ветхой избушке. Тем временем проходила мимо фея и увидела, куда спрятали старшие сестры цветок. Обернулась фея старушкой, подошла к сестрам и попросила помочь ей донести воды. Сестры ответили старушке, чтобы сама тащила свою воду. Фею огорчили слова сестер.

И вот наступило утро в замке. Настя пошла проведать своего друга, а на том месте пусто – нет цветка. Очень огорчилась Настенька, но вдруг внезапно вспомнила она сон, что ночью видела.

Во сне ее приснился старый дуб, который слышал, как кричал цветок и видел, куда побежали с цветком старшие сестры. Побежала Настенька за тридевять земель. По дороге ее встречались звери и птицы, деревья и цветы. Они жаловались на то, что стало в лесу темно и холодно, всё увядает и погибает. Торопилась Настенька спасти волшебный цветок. Спасет цветок, значит, спасет всю природу. Бежит Настенька по лесу и видит, как идет старушка и воду несет. Жалко её стало старушку, подбежала к неё и взяла ведро с водой. Похвалила старушка Настеньку и призналась, что она волшебница. Знает она, зачем пожаловала девушка в лес. Отвела Настеньку к старой избушке и проводила до дома. Отблагодарила фею Настенька добрым словом и пригласила в гости.

Увидели сестры ее драгоценный цветок и бросились к ней в ноги прощения просить. Настенька доброй была и простила сестер. Посадили они вместе цветок, полили его волшебной водой, и через некоторое время цветочек ожил и стал краше прежнего. Все живое в природе радовалось свету и теплу. Настенька с сестрами с тех пор жили дружно и были хорошими верными друзьями животным, цветам, птицам и деревьям. Часто в гости к ним приходила волшебница. Тут и сказочке конец. А кто слушал, молодец!

Автор: **Размерова Вероника**
Руководитель: **Сиренко Ольга Валерьевна, МДОУ «Детский сад № 216»**

Принцесса и Леди

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была маленькая принцесса. Звали её Диана. У нее был волшебный домик, в котором жили куклы и мягкие плюшевые животные. Диана целыми днями играла со своими игрушками, но ей было очень грустно, потому что они были не настоящими. И однажды, в день рождения принцессы, бабушка подарила ей маленькую пушистую, рыжею собачку. Она была очень красивая, похожая на лису, звали её Леди. Леди была маленьким беззащитным щенком, и Диана бережно стала ухаживать за ней. Девочка кормила собачку, аккуратно наливая в блюдце молоко, купала её, расчесывала, завязывала бантики. Они вместе бегали, играли. Им было очень весело. Леди стала для Дианы самым лучшим другом, с которым не жалко было поделится самым вкусным лакомством –мороженным! Единственное, что расстраивало принцессу – это то, что собака не умела разговаривать. Как-то во время занятий мама спросила Диану, что это за буква? Диана призадумалась и не смогла вспомнить. И вдруг Леди, которая всегда во время занятий спала возле своей хозяйки, вдруг как зарычит: «Рррр!» Диана громко крикнула. Вспомнила, вспомнила, это буква «р». Поняв, что собака пришла ей на помощь, принцесса обрадовалась и стала целовать своего питомца. Но тут случилось самое неожиданное: Леди заговорила человеческим голосом: «Моя любимая принцесса, я буду всегда с тобой рядом, и буду защищать тебя. Но что я умею говорить, это будет наш большой секрет, о котором никто не должен знать. А то я не смогу больше говорить». Принцесса пообещала, что никому не расскажет. И они хранили свой секрет, разговаривая друг с другом, когда были вдвоем. Любовь, ласка, забота, бережное отношение к близким творят чудеса!

Автор: **Иванова Диана, МДОУ «Детский сад № 208»**
Воспитатель: **Красильникова Ольга Викторовна**

Город мастеров

В давние времена в одном царстве жил мастер росписи Иванушка. Расписывал он чашки, миски, ложки да и другую утварь. Такие изделия получались, что сам царь позавидовал. И повелел он Иванушке расписать дворец свой новый все возможными узорами. Одну палату велел сделать такой, чтоб лютую зиму напоминала, но чтоб тепло в ней было. Другую – так, как будто солнце светит, вокруг птицы поют, цветы цветут и ягоды краснеют. Ну а третью – чтоб золота было немеренно. Задумался Иванушка, как в зимнем пейзаже тепло сохранить, и вспомнил, как матушка в детстве о зимушке-зиме рассказывала. Что небо синее, а поля белые. Так и расписал палаты в белом и синем цвете и назвал её гжелью.

Вторая палата получилась яркою, здесь как будто на солнышке травы и листва зеленеют, ягоды краснеют. Такая нарядная, как хохлома.

Третья палата как цветочный букет. На стенах чередуются крупные садовые цветы и мелкие полевые. Жостовская роспись получилась. Закончил Иванушка работу и сказал, чтоб царя кликнули, работу принять. Обошел царь все палаты и остался доволен росписью. Наградил Иванушку щедро за его труд. Указом своим повелел на Руси росписи эти повсюду применять.

Автор: **Панжукова Светлана, 6 лет,**
воспитанница подготовительной к школе группы,
МДОУ «Детский сад № 216»
Воспитатели: **Селиванова Л.В., Таньюкова ГЛ.**

Юля-Капризуля

Жила-была
девчонка-капризуля.
И как же зовут девочку?
Малышку звали Юля!
Девчонку эту знает,
Наверное, весь дом,
Ведь так она рыдает,
Как будто гремит гром!
Всё утро, день и ночь
Юляшка сильно плачет.
И чем же ей помочь,
Никто пока не знает.
Ей покупают платья,
Конфеты и игрушки
Катают на качелях
Веселые подружки.
Но Юля не смеётся,
Всегда она грустит
То плачет, то рыдает,
То целый день молчит.
Но мама Юлю любит,
Целует, обнимает.
И как капризность
победить,
Одна лишь мама знает.
Она её обнимет и тихо прошепчет,
Не плачь, родная доченька,
Ведь скоро всё пройдёт.
Ты будешь улыбаться,
Играть с детьми, смеяться.
Обычное ведь дело,
Ты просто заболела.
Найду я много способов,
Чтоб дочку излечить,
И скоро будет Юленька
Смеяться и любить!

Автор:
Ушакова Ангелина, 6 лет,
воспитанница подготовительной группы
МДОУ «Детский сад № 216»
Руководители: **Селиванова. Л.В, Танюкова. Г.П.**

Никогда не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня!

В одном городе жил-был мальчик Петя со своей семьей. Однажды в детском саду объявили конкурс рисунков. Все дети стали к нему готовиться: рисовали цветными карандашами и красками и приносили в детский садик на выставку. Петя тоже собирался нарисовать рисунок, но у него были другие важные дела: некогда ему было, то он играл, то гулял. Тогда его родители помогли ему – нарисовали рисунок за него. Пете нужно было только его раскрасить карандашами или красками, но у него и на это не было времени, все откладывал на завтра. Вот так прошло много времени, и конкурс закончился. А Петя так и не принес свой рисунок.

Мораль: всегда надо правильно распределять свое время. Никогда не откладывать назавтра то, что можно сделать сегодня.

Автор: **воспитанник подготовительной к школе группы Сидоров Константин**
Воспитатель: **Молчанова Марина Александровна,**
МДОУ «Детский сад № 75»

Принцесса Змейка

В одном из далеких королевств жил-был храбрый и благородный принц. И был у него верный слуга, меткий стрелок. Стрелял он не просто из лука, а из волшебного арбалета. Принц любил ездить на охоту. Однажды вместе со слугой на вороных конях отправились они охотиться. Дорога лежала через дремучий лес. Пробираясь через лес, они заметили небольшую полянку. Решили отдохнуть и вдруг они увидели, как на большом пне, греясь на солнышке, сидела очень красивая змейка. А самое удивительное – это то, что на голове у нее была маленькая корона. Заговорила змея человечьим голосом и рассказала о своей беде. Не змея она, а принцесса. Заколдовал ее злой волшебник. И ползает она в облике змеи уже много лет. Чтобы одолеть злого волшебника, нужно достать его волшебный шар и уничтожить красные кристаллы, которые находятся в нем. В кристаллах тех жизнь колдуна. А этот шар спрятан в тронном зале его замка. Принц обещал помочь змейке. И вместе со слугой отравился в царство злого волшебника. Змейка указала дорогу к подземному замку колдуна.

Долго ли, коротко ли, наконец, принц и стрелок оказались у замка. Но попасть в него было не так просто. Охранял его драконорог. Сила его – в огромном роге. И справиться с ним очень трудно. Принц и стрелок решили перехитрить драконорога. Стрелок спрятался за большое ветвистое дерево, а принц стал отвлекать страшное чудище. Стрелок выстрелил из своего волшебного арбалета и сразил наповал драконорога. Дорога в подземный замок была открыта. Принц и стрелок вошли в него и стали искать тронный зал, где находился колдун. В замке было много комнат. Все они очень мрачные, темные, как и само зло. Принц и стрелок долго ходили по огромному замку в поисках тронного зала. А вот и тронный зал. Но трон был пуст. А рядом висело два одинаковых шара. В каком же из них спрятана сила злого волшебника? Послышались шаги. Принц и стрелок спрятались за большую спинку трона. Колдун подошел сначала к одному шару. Шар ничуть не изменился. Потом к другому. И тут же шар как будто ожил, засветились в нем красные кристаллы. Вот он настоящий волшебный шар. Вот где сила и жизнь колдуна. Теперь принц и стрелок это знали. Колдун успокоился: шар на месте, и ушел. Принц и стрелок вышли из своего укрытия.

Стрелок выпустил стрелу из своего арбалета и разбил волшебный шар, а вместе с ним и красные кристаллы. Нет больше злого волшебника, разрушены его чары. А его замок преобразился. Он стал ярким, светлым, цветущим как само добро. Рядом стояла уже не змейка, а прекрасная принцесса. Принц и принцесса очень понравились друг другу. И стали жить счастливо в прекрасном замке. Меткий стрелок надежно охранял замок. Так добро победило зло.

Автор: **Пучков Петя, 6,5 лет,**
МОУ «Прогимназия № 106»
Воспитатель: **Антропова Марина Николаевна**

Сказка про дракончика по имени Миша

Давным-давно жила семья драконов. Был у них сын – дракончик по имени Миша. Он был веселый и добрый. Целыми днями он играл возле своего дома.

Однажды Миша увидел на лугу возле леса необычайно красивые цветы. Дракончик знал, что родители не разрешали далеко уходить от дома. Он решил, что посмотрит на цветы недолго и вернется домой. Но, придя на луг, дракончик Миша забыл наказ своих родителей и забрел в лес. Темнело, дракончик понял, что потерялся.

Его увидел бельчонок и очень удивился.

– Ты почему так поздно гуляешь один? – спросил он.

– Я был на лугу, а потом очутился в лесу и потерялся! – ответил дракончик.

– Я отведу тебя к ежику, он знает все тропинки в лесу. Ты проголодался? Хочешь, я угощу тебя орехами? – спросил бельчонок.

– Да, спасибо! – вежливо ответил дракончик Миша.

По дороге к домику ежика они встретили зайчика. Он угостил Мишу морковкой и пошел вместе с бельчонком и драконником к ежику. Ежик собирался ложиться спать, но когда узнал, что случилось с драконником, решил помочь ему. И они втроем – бельчонок, зайчик и ежик – пошли провожать дракончика Мишу домой, чтобы он опять не заблудился.

Вот так дракончик Миша с помощью друзей вернулся домой!

Автор: **Капранов Дима, воспитанник МДОУ «Детский сад № 206»**
Воспитатель**: Зюзина Людмила Валерьевна**

Чего боятся змеи

Ползла-ползла змея по берегу пруда. А ползла она очень быстро, потому что торопилась домой к своим деткам. Потому что совсем скоро должны были вылупиться из яиц ее маленькие детеныши. А без мамы им угрожает опасность.

«Ш-ш-ш-ш-ш», – шипит змея. «Шшшто же я такая шшшмедленная! Надо очень шшшпешить, а то моим деткам угрожает большая опашшшность, приидут мальчишшшки на пруд купаться и найдут там мое гнездо И уничтожат яйца! И мои ребятки погибнут! А какая же я мама без малышей!»

Ползла-ползла змея, и повстречалась ей на пути лягушка. Испугалась лягушка, что змея ее съест и говорит:

– Ква-а-а-а! Не ешь меня, змея! Я тебе пригожусь! Я знаю короткую дорогу к берегу.

– Хорошо! Не буду, есть тебя. Указывай дорогу!

И лягушка показала змее короткий путь на пруд.

– Откуда ты знаешь про эту дорогу? – спросила змея.

– Я сама живу в этом пруду. Пошли вместе.

– Пошшшшли! Только быстрее! А то моим деткам угрожает опашшшность! – прошипела змея.

– Квакая опасность? – спросила лягушка.

– Мое гнездо может разрушить человек!

Но зря змея боялась! Даже дети знают, что змей убивать нельзя. Они занесены в Красну Книгу! А если змея живет в пруду, то она совсем не опасна! Потому что она – уж! А ужи не ядовитые! Хотя для лягушек, конечно, опасны. Но это уже другая сказка!

Авторы: **Шагабутдинова Адиля, 5 лет, Яраева Настя, 5 лет**
Воспитатель: **Резникова Ольга Владимировна, МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 239»**

Сказка про лягушку Аню

Жила-была в одном лесу лягушка Аня. Она была большая фантазёрка и модница! «Вот бы здорово было, если бы я была не простой лягушкой, а настоящей царевной, ну или хотя бы принцессой», – думала Анюта. «Была бы я белокурой девушкой в прекрасном платье, и все принцы и добры молодцы в меня бы влюблялись, и поцеловать хотели», – мечтала Аня.

Однажды в лес пришли люди. Они устали и остановились отдохнуть. Потом люди собрались и ушли, а на пеньке остался журнал. Все лягушки-квакушки спать давно легли, а Анюта всю ночь журнал изучала. На красивые платья любовалась.

Помог Ане добрый ёжик портной – сшил замечательный наряд! Стала Анюта самой прекрасной лягушкой в лесу! Модной! И ждёт принца!

Автор: **Новикова Алёна, 7 лет, воспитанница подготовительной к школе группы МДОУ «Детский сад № 216»**
Воспитатели: **Селиванова Л.В., Танюкова Г.П.**

Чудесный дом

На полянке сидел старый муравей, грелся на солнышке и смотрел по сторонам. Рядом в кустах стрекочут сороки-белобоки, о чем-то спорят, рассматривая волшебную бусинку, они выкрали её из дупла мудрой совы. Вдруг жемчужина выпала из клюва белобоки в глубокую траву. Сороки ссорятся между собой и, не найдя бусинки, разлетаются в разные стороны.

Муравей опустил глаза, возле него, блестя на солнышке, лежала жемчужина, своим сиянием как бы просила: «Возьми меня». Муравей не смог удержаться и ухватил её, крепко зажал между лапок и от счастья закрыл глаза. Вдруг вокруг все зашуршало, завертелось, загудело. Он открыл глаза и увидел, что стоит в волчьей стае, он такой же как они – рычит и со злостью пытается откусить кусок добычи. «Я – волк? А, вот в чём волшебство бусинки...» Страх, что навсегда останется волком, заставил его искать жемчужину: «Не хочу быть злым волком, не хочу!»

Возле пенька что-то блестело ярким светом. «Вот моё спасение!» – схватил мохнатой лапой сияющий огонёк, закрыл глаза.

«Чик-чирик, я птица? Я воробей! Я лечу! Здравствуй, солнце! Лес! Река!», – махал крыльями и поднимался всё выше и выше. Так радовался, что совсем забыл о волшебной бусинке. Расправил свои лапки и уронил её на песок возле речки.

«Что я наделал?», – и кинулся камнем вниз.

Возле бусинки собрались утки и рассуждали: «Что же это такое?»

Юркий воробей протиснулся между ними, схватил клювом бусинку.

«Хочу снова стать муравьем и вернуться домой!» – и съел её.

Потемнело. Затихло утиное кряканье. Наступила тишина. Только знакомый запах травы напомнил о доме.

Муравей медленно открыл глаза, увидел свои лапки, усики, а перед ним стоял необычный дом – муравейник, украшенный огоньками, флажками, бусами, шариками. Окна ярко освещены, слышен веселый смех, музыка. Муравей поспешил открыть дверь. За большим столом сидели муравьи и гости. Кузнечик на скрипке выводил волшебные мелодии, а муравьи кружились в танце, пели песни.

«Какое счастье, я дома!»

Божья коровка раздавала пирожки, Сверчок смешил гостей своими забавными историями. Дом был наполнен теплом и уютом. Муравей заплакал: «Родной дом – это самое большое волшебство», и со спокойной душой стал обнимать всех родных, любимых муравьев.

Автор: **Мингалева Маргарита, МДОУ «Детский сад № 208»**
Воспитатель: **Воропаева Людмила Владимировна**

Помоги другу

Конспект индивидуального занятия по автоматизации звука [р] в слогах, словах, словосочетаниях, тексте в группе для детей с нарушениями зрения

ЦЕЛЬ: ***Закрепить чёткое произношение звука [р] в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.***

ЗАДАЧИ:

- ***закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные;***
- ***уточнить и закрепить значение антонимов;***
- ***совершенствовать навыки связного высказывания. Продолжить работу над просодической стороной речи;***
- ***развивать точность тонких движений рук;***
- ***развивать процесс внимания и памяти;***
- ***формировать навыки правильного речевого дыхания.***

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ: ***кукла Робот; снежинки; картинки животных и птиц (дидактическое пособие «Чей хвост»); геометрические фигуры (круги, квадраты) большого и маленького размера красного, оранжевого, чёрного, бордового, серого цветов; сундучок – «сухой бассейн» с мелкими игрушками; мяч; бруски; пальчиковый театр; прицепки; пирамидка.***

О.Н. ЕРОФЕЕВА, учитель-логопед «Детский сад компенсирующего вида № 242» г. Саратова

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент.

Ребёнок стоит около логопеда.

– Отгадай загадку: Белая звёздочка с неба упала, мне на ладошку легла и пропала. (*Снежинка*).

Показывает снежинку.

Эта снежинка волшебная, она не растаяла. Прошептала, что к нам в гости спешила необычная игрушка, но её замело снегом. Отгадай, что это? Железная игрушка по дому идёт, медленно шагает, лампочкой мигает, песенки поёт. (*Робот*).

Какой первый звук в слове «робот»? (*Первый звук [р-р-р]*).

Чтобы найти робота нужно правильно и чётко произносить звук [р] и выполнить все задания Снежинки. *(Ребёнок берёт снежинку с ёлочки).*

Вдруг подул сильный ветер, и снежинка полетела. *(Ребёнок дует на снежинку).*

2. Звук [р] (длительное многократное произношение с изменением силы голоса).

– Представим, что мы едем по заснеженной дороге.

Произносят звук [р] длительно с понижением и повышением силы голоса, сопровождая движением руки.

3. Слоговые ряды. *(Пропевание слогов).*

– А чтобы нам было веселее, мы споём вместе с нашими друзьями (пальчиковый театр).

Поют: ра-ра-ро-ро-ру-ру-ры-ры-при-пра-пра...

4. Припоминание слов со звуком [р].

– Вот мы и проехали по заснеженной дороге, а снежинка упала на полянку. Ты должен собрать пирамидку, вспоминая слова со звуком [р]. *Ребёнок собирает пирамидку и показывает слова: рак, ракета, нора, гора, рука…*

5. Образование притяжательных прилагательных.

– Снежинка просит тебя помочь рассеянному художнику, который забыл нарисовать хвосты животным и птицам. (*На столе лежат картинки: ворона, сорока, рысь, барсук, воробей, поросёнок. Д/и «Чей хвост?»*).

6. Зрительная гимнастика.

Прослеживание глазами за полётом снежинки: вверх-вниз-влево-вправо.

7. Согласование числительных с существительными.

– На кормушку прилетели воробьи, нужно их посчитать. *(Ребёнок считает до пяти с использованием прищепок).*

8. Уточнение знаний антонимов.

– А теперь Снежинка предлагает нам пробежать по тропинке «наоборот» *(Прокатывание мячика между брусками, называя слово-антоним).*

Внук молодой, а дедушка … *(старый).*

Тропинка узкая, а дорога … *(широкая).*

Волк злой, а бабушка … *(добрая).*

Вата мягкая, а камень … *(твёрдый).*

Заяц трусливый, а тигр … *(храбрый).*

Клоун бывает весёлый, а бывает … *(грустный).*

9. Физкультминутка.

– А теперь отдохнём на полянке и попрыгаем возле ёлочки вместе с воронами.

Проговариваем с имитацией движений:

– Возле ёлочки зелёной скачут,
Прыгают вороны: кар-кар-кар!
Из-за корочки подрались,
Во всё горло разорались,
Кар-кар-кар.
Тут собаки прибегают: гав-гав-гав.
И вороны улетают: кар-кар-кар.

– Теперь поиграем в снежки (*имитируем игру в снежки*).

– Давай подышим свежим, морозным воздухом. (*Вдох через нос с подниманием рук через стороны, выдох через нос с наклоном туловища вперёд*).

10. Проговаривание словосочетаний (*с изменением силы голоса*).

– Снежинка упала на волшебный сундучок, а чтобы его взять, нужно пройти по тропинке из геометрических фигур, называя фигуры большого размера громко, а маленького – шёпотом. (*Ребёнок собирает геометрические фигуры, называя их: красный квадрат – громко, серый круг – шёпотом, оранжевый круг – шёпотом, чёрный квадрат – громко*).

11. Составление распространённых предложений.

– Я слышу шорох, кто-то шевелится, давай посмотрим (*достаёт из сугроба робота. Робот здоровается*).

В сундучке находятся разные игрушки. Выбери игрушки со звуком [р] и дай роботу. (*Сундучок – «сухой бассейн» – с мелкой фасолью, в нём – мелкие игрушки: корова, попугай, бегемот, дракон, динозавр и т.д.*).

У меня бегемот. Я не дам роботу бегемота.

У меня паровоз. Я дам роботу паровоз. И т.д.

12. Итог занятия.

– Ты сегодня хорошо потрудился, вспомни пословицу про труд (*Без труда не вынешь и рыбку из пруда*).

Давай вместе расскажем роботу стихотворение про него:

Роботу разная работа нравится,
Робот со всякой задачей справится.

– Пригласи робота к себе в группу, познакомь с другими ребятами и поиграй с ним.

Правовое воспитание детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время остро стоит проблема защиты прав ребенка. В нашем ДОУ дети подготовительной к школе группы в течение года знакомятся с содержанием Конвенции о правах ребенка. В 2012-2013 учебном году стартовал проект под названием «Формирование семейных ценностей через Конвенцию оправах ребенка».

Проект состоит из пяти занятий, в ходе которых дети получат первоначальные знания о преемственности поколений.

Светлана КОСИНОВА, социальный педагог МДОУ «Детский сад №84» г. Саратова

Краткая характеристика проекта.

ТИП ПРОЕКТА: познавательный.

ВОЗРАСТ ВОСПИТАННИКОВ: подготовительная к школе группа.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: среднесрочный.

ТЕМА ПРОЕКТА: «Формирование семейных ценностей у дошкольников через Конвенцию о правах ребенка».

ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА: Каждый человек должен знать свои права, поэтому воспитание правовой культуры необходимо с дошкольного возраста. Расширить кругозор детей, дать начальные представления о семейных традициях, познание своих корней.

ЦЕЛЬ:

■ Дать представление о правах детей, записанные в Конвенции о правах ребенка.

■ Закрепить представление о том, что семья – источник всех нравственных начал.

■ Положить начало изучения генеалогии своей семьи (бабушка, дедушка, мама, папа).

■ Воспитывать ответственность за свою судьбу и судьбу близких людей.

ЗАДАЧИ:

■ Познакомить детей с новым правам, правом жить и воспитываться в семье, знать своих родителей, и что никому не позволено разлучать детей и родителей.

■ Дать понять, насколько важна семья в жизни каждого человека.

■ Дать первоначальное понятие о возникновении семьи. Воспитывать любовь и гуманное отношение к членам семьи, желание заботиться о них.

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ:

■ Знаки – символы изучаемых прав.

■ Иллюстрации из дидактического пособия «Мои права» для дошкольников.

■ Альбомы, карандаши, цветная бумага.

■ Сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева», С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

■ Чтение сказок «Снежная Королева», «Двенадцать месяцев», «Мальчик-с-пальчик».

■ Анкетирование родителей.

■ Консультация для родителей: «Ваша любовь – лучшее для ребенка».

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

■ Овладение детьми элементарными знаниями и представлениями о правах детей.

■ Понимание преемственности поколений, осознание своего места в цепи поколений. Желание принимать участие в различных семейных праздников. Заложить интерес к истории своей семьи, чтобы в дальнейшем как можно глубже продолжить ее исследование.

ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПРОЕКТА:

■ Открытый просмотр занятия педагогами.

■ Выставка рисунков.

■ Презентация проекта на педсовете.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Л.К. Мячина «Маленьким детям большие права».

Т.А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка».

Н.Г. Зеленова «Я – ребенок, и я… и я имею право!..»

Информационное оснащение «Мои права» дошкольникам о правах и обязанностях.

Демонстрационный материал «Права ребенка» на базе «Конвенции о правах ребенка».

П. Астахов «Я и моя семья» (Детям о праве).

Г.Х. Андерсен «Снежная королева», С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Конспекты занятий: «Ребенок имеет право знать своих родителей и право на их заботу», «Ребенок имеет право жить со своими родителями, и никому не позволено их разлучать», «Государство должно заботиться о детях, которые остались без родителей». «Сад моей семьи».

2. Выставка «Генеалогическое дерево».

Государство должно заботиться о детях, которые остались без родителей

Конспект образовательной деятельности по правовому воспитанию в подготовительной к школе группе

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ. ***Учить детей сопереживать, совершать по собственной воле добрые поступки. Дать представление о защите прав детей государством, оставшимся без родителей. Закрепить представление детей о родственных связях. Помочь осознать то, какое это счастье жить и воспитываться в семье. Активизировать слова детей: мачеха, отчим. Воспитывать чувство сострадания, стремление оказать помощь нуждающимся людям.***

МАТЕРИАЛ. ***Сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».***

ОБОРУДОВАНИЕ. ***Иллюстрация с изображением «Детского дома», «Волшебный сундучок», альбомные листы, карандаши, газета, открытка.***

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: ***чтение сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».***

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Организационный момент.

Сообщение детям темы и цели занятия, этапы его проведения.

2. Повторение пройденного материала.

Игра «Волшебный сундучок».

(Из сундучка по очереди достаются предметные картинки, символизирующие знакомые права детей – ключ, книга, дом, ремень и другие).

3. Игра «Дружная семья».

Между детьми распределяются роли: сын, дочь, папа, мама, дедушка, бабушка.

Воспитатель называет ситуации, в которых дети должны закрепить представление о родственных связях, и дети совершают соответствующие действия.

- внук принес деду газету;
- сестра предложила брату карандаши;
- муж подарил жене цветы
- бабушка получила в подарок открытку от сына;
- мать обняла дочь.

Педагог: Как можно назвать одним словом людей, которые живут вместе? (Семья)

У каждого из вас, есть мама и папа, бабушки и дедушки. Вы счастливые дети, у вас есть семья. Какое это счастье – жить в семье, где о вас заботятся, переживают, когда вы болеете, если у вас что-то не получается, помогают вам.

4. «Мысленный» эксперимент

Закрыли все глаза и представили, что вы отдыхаете с родителями на море. Кругом много народу. Всей семьей загораете на песке, но вам очень хочется искупаться, и вы отпрашиваетесь у мамы одному поплескаться в воде. Когда вы накупались, то решили вернуться и вдруг понимаете, что среди множества людей вы потерялись и не можете найти родителей. В этот момент вы поняли – «…Я остался один». Но проходит время и вы слышите как вас окликают родители. Вы оборачиваетесь и бежите им на встречу. Открыли глаза. Что каждый из вас почувствовал в тот момент, когда понял, что остался один?

5. Беседа о детях сиротах.

Педагог: Но в жизни бывает и так, что не все дети воспитываются в семье. Бывает и так, что малыш, который еще вчера был окружен заботой и любовью родителей вдруг остается один. Причины бывают разные: несчастный случай, болезнь, землетрясение, наводнение. Детей, которые потеряли родителей, называют сиротами.

У всех народов существует горькое слово «сирота». Когда произносят это слово, никто не улыбается. И рядом со словом сирота появляются такие слова, как «мачеха», «падчерица», «отчим».

Как вы понимаете слово «Мачеха», «Отчим»?

(Ответы детей)

Педагог: А мы с вами знаем, что без взрослых ребенок жить не может. И когда о ребенке некому позаботится, тогда заботу о нем берет государство.

Такую защиту ребенку обеспечивает Конвенция о правах ребенка. Право, о котором мы сегодня говорим, звучит так: « Государство заботится о детях, которые остались без родителей».

(Вместе с детьми повторяем изучаемое право)

Ребенка, который остался без родителей определяют в Детский дом. Самых маленьких в Дом ребенка.

(Показ иллюстрации: «Детский дом».

Дети рассматривают и рассказывают, кто на ней изображен, что делают дети)

Педагог: Здесь о детях заботятся няни, воспитатели. Это дети сироты.

Педагог: Почему их так называют? (Дети: у них нет мам и пап)

Государство заботится о том, чтобы малыш был одет, обут, сыт, было, где жить.

Педагог: Как вы думаете, что чувствуют дети, которые живут в детских домах? (Ответы детей)

Педагог: Но иногда происходит чудо, ребенка усыновляют приемные родители. И тогда ребенок обретает семью. Приемные родители могут дать ребенку ласку, заботу, а для этого у них должно быть **«золотое сердце».**

-Ребята, как вы понимаете это выражение? (Ответы детей)

Педагог делает вывод: Золотое сердце имеют люди добрые, заботливые. Они бережно относятся к окружающим, готовы придти на помощь к тем, кто попал в беду, ничего не требуя взамен.

Педагог: Государство так же обязано проверять, хорошо ли ребенку живется у приемных родителей: не обижают ли, не заставляют делать тяжелую и вредную для здоровья работу.

(Приводятся примеры из последних событий о жестоком обращении с усыновленными детьми иностранными гражданами)

Педагог: Но, к сожалению, бывает и так, что у ребенка есть семья, родители, но доверить им воспитание ребенка страшно. Это пьяницы и наркоманы. В таких семьях детям живется очень тяжело.

Физультминутка.

6. Сказочный пример. Г.Х.Андерсен «Двенадцать месяцев»

Беседа по сказке.

Зачитывается отрывок из сказки:

«…Послала мачеха сироту в декабрьскую стужу в лес.

- Иди, - говорит,- и без подснежников не возвращайся!»

- Что вы думаете об этой мачехе?

- Можно о ней сказать, что у нее «золотое сердце»?

- Вспомните, в каких еще сказках дети остаются без родителей? (Ответы детей)

7.Рисунок «Мой подарок детям детского дома».

Педагог: В каждом городе есть детские дома, в которых живут дети сироты. И у нас в городе тоже есть. А газета «Родной город» в рубрике «Ищу маму» помогает детям найти приемных родителей, помогает детям сиротам вновь обрести семью. Можем ли мы с вами их чем-то порадовать?

Если бы вам предложили нарисовать рисунок, что бы вы могли им предложить, о чем они мечтают? Как бы вы хотели выразить свои чувства по отношению к ним, и подарить частичку своего сердца?

Тихо звучит «песня Мамонтенка». Дети рисуют.

7. Итог занятия.

Педагог: О ком и о чем мы сегодня говорили?

Дети: О детях сиротах

-Педагог: Кто о них заботится?

Дети: Государство, приемные родители

Педагог: Где они живут?

Дети: дети сироты живут в детских домах.

Интеллектуальное казино

Конспект игры по ПДД для детей подготовительной группы

ЦЕЛИ:

Образовательные: ***Проверить наличие навыков дорожной безопасности и степень усвоения теоретического и практического материала по безопасности движения. Привлечь внимание детей к изучению правил дорожного движения.***

Развивающие: ***Развивать умение детей отгадывать загадки, находить нужную отгадку, развитие логического мышления, сообразительности.***

Воспитательные: ***Воспитывать терпение, взаимопонимание и доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать умение анализировать дорожные ситуации.***

Татьяна ТЕСЛЕНКО, воспитатель и Галина СИДОРОВА, заместитель руководителя МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Машенька» г. Ершова Саратовской области»

Интеграция образовательных областей:

Познание: Активизировать мышление ребенка, ставить его перед необходимостью самостоятельно находить решение, используя имеющиеся знания.

Социализация: Побуждение детей к деятельности через организацию проблемных ситуаций, игровых моментов, поисковых вопросов.

Коммуникация: Развивать устную связную речь, умение выражать свои мысли последовательно, используя в речи распространенные предложения.

Развивать средства невербальной коммуникации: мимику, пантомимику, жестикуляцию. Развивать умение понимать друг друга, вникать в суть полученной информации.

Безопасность: Формировать культуру безопасного и ответственного поведения в сфере дорожной безопасности.

Задачи по формированию интегративного качества «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности».

1. Формировать способность сосредоточенно действовать в течение 40 минут.

2. Выполнять коллективные поручения.

3. Удерживать в памяти при выполнении действий несложное условие.

ТСО: ноутбук или компьютер, музыкальный центр.

Музыкальный ряд: фонограммы.

Методы и приемы:

1. Наглядные: иллюстрации, перфокарты.

2. Словесные: сообщающая беседа, указания, разные виды вопросов.

3. Практические: игровые действия, задания, эстафета.

Методы воспитания и обучения:

1. Эмоциональное стимулирование.

2. Объяснение.

3. Демонстрация, жестикуляция.

4. Поощрение.

5. Игра-соревнование.

6. Словесные (контрольные вопросы, отгадывание загадок, провалы памяти)

МАТЕРИАЛ: предметы для эстафеты: свистки, машинки, флажки, перфокарты, рисунки (светофор, велосипедист, регулировщик, поезд, пешеход, пешеходный переход), иллюстрации к загадкам (автобус, поезд, велосипед, дорога, бульдозер, трактор, машина, подъемный кран), «Умы», медали для награждения, подносы.

СЛОВАРЬ: дилер, «Умы», эстафета, конкурс, интеллектуальное казино.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Знакомство с правилами дорожного движения, экскурсия по городу к перекрёстку, наблюдение за движением транспорта пешеходов с детьми, знакомство с светофором, аптечкой и их назначением, чтение рассказов о дорожных происшествиях, рассматривание плакатов и иллюстраций о ПДД.

ХОД:

1 этап. Организационно-мотивационный

Ведущий: Здравствуйте, друзья! Уважаемые дети и гости! Сегодня в нашем зале большой и интересный день! Мы начинаем нашу веселую игру – интеллектуальное казино по правилам дорожного движения. Чтобы выбрать 2 команды, нужно ответить на простые вопросы, но я забываю конец фраз, помогите мне.

1. Ты навсегда запомни строго:

Не место для игры … (**дорога**).

2. Надо с правилами ладить –

Обходить автобус … (**сзади**).

3. Как же называют человека, идущего по тротуару? (**Пешеход**).

4. Этот конь не ест овса,

Вместо ног – два колеса. (**Велосипед**).

5. Маленькие домики

По улице бегут.

Мальчиков и девочек

Домики везут. (**Автобус**).

6. Какое животное помогает нам переходить улицу? (**Зебра**).

7. Какой свет нам говорит:

«Проходите – путь открыт»? (**Зелёный**).

8. Какой свет нам говорит:

«Вы постойте – путь закрыт»? (**Красный**).

9. Чтоб не было несчастья,

Запомните, друзья,

Что на проезжей части … (**играть нельзя!**)

10. Где ведут ступеньки вниз,

Ты спускайся, не ленись.

Знать обязан пешеход:

Тут … (**подземный переход**).

2 этап. Содержательный.

Ведущий: Послушайте внимательно условия игры: в начале игры каждая команда получает по 5 единиц условных денег, которые называются «умы». Главная задача каждой команды сохранить и преумножить первоначальный капитал. Каждая команда по очереди выходит к дилеру, который раздаёт или забирает «умы». За каждый правильный ответ участники будут получать «умы», а за ошибочный ответ отдают «ум». Побеждает та команда, которая соберет наибольшее количество «умов». Принимаете ли вы условия игры? Тогда выберете капитанов команды.

Начнём нашу игру с разминки «Да или нет». Условия такие: Я буду вам задавать вопросы, а вы отвечать «да» или «нет». В конце разминки дилер за правильные ответы вам раздаст заработанные «умы».

Вопрос 1-й команде: Быстрая в городе очень езда. Правила движения вы знаете друзья?

Дети: Да.

Вопрос 2-й команде: Вот в светофоре горит красный свет. Можно идти через улицу?

Дети: Нет.

Вопрос 1-й команде: Ну, а зеленый свет горит, вот тогда можно идти через улицу?

Дети: Да.

Вопрос 2-й команде: Сел в автобус, не взял билет. Так поступают?

Дети: Нет.

Ведущий: Молодцы, ребята! Капитаны подойдите и получите свои «умы».

Ведущий: Вежливым надо быть не только на дороге, но и в транспорте.

Песня- сценка «Автобус»

Ведущий: Продолжаем нашу игру и следующий конкурс «Ты мне, а я тебе». Условия этого конкурса такие: каждый участник команды должен задать вопрос участнику из другой команды. За каждый правильный ответ дилер будет давать «ум», а за каждый ошибочный ответ за-

бирать. Начинаем! Задавайте по очереди свои вопросы, называя имя того, кому задаёте.

1. Сколько цветов имеет светофор?

1. Кто регулирует движение на улице?

2. Когда надо начинать переходить улицу?

2. Как называют людей, идущих по улице? (**Пешеходы**)

3. Как правильно нужно переходить улицу, выйдя из автобуса?

3. В каком месте переходят улицу?

4. Что надо делать, если загорелся красный свет светофора?

4. Назовите виды транспорта (**Наземный, воздушный, водный**)

5. Где должны ездить автомобили? (**По проезжей части**)

5. Где должны ходить пешеходы? (**По тротуару**)

Ведущий: Капитаны подойдите и получите свои «умы». Ну, а мы продолжаем нашу игру и следующий конкурс «Пантомима». Правила игры такие: не называя нарисованный предмет, расскажите жестами, мимикой, движениями, другой команде так, чтобы было можно сразу отгадать, что это такое. Капитаны подойдите и получите карточки с рисунками (светофор, велосипедист, регулировщик, поезд, пешеход, пешеходный переход). Молодцы! Капитаны подойдите и получите свои «умы».

Предлагаю немного отдохнуть и поиграть.

Физминутка «Светофор»

Мы проспект пересекаем, (*шагают*)

Не спеша, не торопясь.

И автобусов, трамваев

Совершенно не боясь.

Пешеход, пешеход! (*повороты*)

Помни ты про переход! (*грозит пальцем*)

Знай, что только переход (*повороты*)

От беды тебя спасёт. (*грозит пальцем*)

Красный свет, красный свет!

Это значит – хода нет! (*повороты головы*)

Уже жёлтый свет в окошке,

Подождём ещё немножко. (*взмахи руками в сторону*)

Свет зелёный появился,

Перекрёсток оживился,

Стал свободным переход,

Смело двигайся вперёд! (*шагать на место*)

Физминутка «Веселый пешеход» под музыку

Дети стоят в кругу на некотором расстоянии друг от друга, поворачиваются лицом в центр круга.

Идет по городу

Веселый пешеход. (*шагают на месте, энергично взмахивая руками*)

Гуляет он по улицам (*хлопают в ладоши*).

И весело поет:

«Буду правила движенья (*выполняют «пружинку», руки на поясе*)

Выполнять без возраженья.

Буду слушать я без спора (*выполняют наклоны вперед, руки отводят назад – вверх*)

Указанья светофора.

Буду я идти вперед (*шагают на месте, руки вниз*).

Только там, где переход.

Осторожно – красный свет! (*ставят одну руку полочкой перед грудью; локоть второй руки – на тыльную поверхность ладони первой руки, перпендикулярно к ней качают второй рукой из стороны в сторону*)

Значит – мне дороги нет!

Желтый – осторожен будь! (*приседают, руки вперед, ладони вниз*)

На зеленый – смело в путь! (*поднимаются, руки на поясе*)

Стал свободен переход, (*шагают на месте, руки к плечам*)

Смело я иду вперед.

Подмигивает глазом (*сжимают - разжимают кулачки*)

Приятель-светофор.

Стоят, гудят машины, (*вращают руками воображаемый руль*).

Куда ни кинешь взор!

Раз, два – левой! (*шагают на месте, энергично взмахивая руками*)

Свободен переход!

Раз, два – левой! (*хлопают в ладоши*).

Я – веселый пешеход!» (*поднимают руки вверх*).

Ведущий: Продолжаем нашу игру. На столах у вас лежат иллюстрации – отгадки. У каждой команды – своя перфокарта. Я читаю загадку одну на всех, а вы молча отгадываете, находите нужную картинку и кладете в нужный квадрат. В конце дилер проверит правильность ваших ответов. За каждый правильный ответ дилер будет давать «ум», а за каждый ошибочный ответ забирать.

1	2	3
4	5	6

ЗАГАДКИ.

1. Дом по улице идет, на работу всех везет.

Не на тонких курьих ножках, а в резиновых сапожках.

(**Автобус**).

2. Этот конь не ест овса, вместо ног – два колеса.

Сядь верхом и мчись на нем, только лучше правь рулем.

(**Велосипед**).

3. В поле лестница лежит, дом по лестнице бежит.

(**Поезд**).

4. Опоясал каменный ремень сотни городов и деревень.

(**Дорога**).

5. Овсом не кормят, кнутом не гонят,

А как пашет, семь плугов тащит.

(**Трактор**).

6. Там где строят новый дом, ходит воин со щитом,

Где пройдет он станет гладко, будет ровная площадка.

(**Бульдозер**).

Ведущий: Молодцы! Дилер приступите к своим обязанностям. Спасибо.

Дети, а вы знаете, чтобы не попасть в беду, надо знать правила дорожного движения и не только знать, но и соблюдать их.

Песенка «Правила дорожного движения» (муз. Е. Рябых)

Ведущий: А сейчас для команд следующее испытание – эстафета «Перенеси предмет». Команды постройтесь в две колонны. Поговорим о правилах: перед каждой командой на столе лежат предметы (свистки, машинки, дорожные знаки, флажки, аптечки и несколько лишних предметов). У каждой команды одинаковое количество этих предметов по числу игроков.

Ведущий: Будьте внимательны. Нужно брать только один предмет, который относится к правилам дорожного движения, и быстро перенести до стола на противоположной стороне, оставить его там и возвращаться к своей команде, следующий продолжает эстафету.

Дилер оценивает скорость и правильность выполнения. После эстафеты победители получат заработанные «умы». Команды приготовились и начали (*музыка*).

Ведущий: последний решающий конкурс «Самые внимательные». Правила конкурса такие: если вы поступаете согласно ПДД, то дружно отвечайте: «это я, это я, это все мои друзья!», а если нет, то – «это не я!» Вопросы буду задавать командам по очереди.

Вопрос № 1: Кто из вас идет вперед только там, где переход?

Вопрос № 1: Кто из вас, идя, домой, держит путь по мостовой?

Вопрос № 2: Знает кто, что свет зеленый означает, путь открыт; а что желтый свет всегда нам о внимании говорит?

Вопрос № 2: Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора?

Вопрос № 3: Знает кто, что красный свет – это значит: хода нет?

Вопрос № 3: Кто из вас в вагоне тесном уступил старушке место?

Ведущий: Молодцы, команды! Отвечали правильно! Капитаны получите заработанные «умы».

Ведущий: А сейчас давайте посмотрим слайды с ситуациями на дорогах и обсудим их.

Просмотр слайдов.

Слайд для 1-й команды: Правильно мальчик поступает на слайде? (Играть возле проезжей части опасно для жизни! Играть нужно подальше от дороги, там, где нет транспорта).

Слайд для 2-й команды: Правильно девочка поступает на слайде? (Переходить дорогу нужно только в специально отведённых для этого местах! По пешеходным дорожкам!)

Слайд для 1-й команды: Нарушено ли правило дорожного движения. Докажите своё мнение (Да. Никогда нельзя переходить дорогу на красный свет!)

Слайд для 2-й команды: Нарушено ли правило дорожного движения. Докажите своё мнение. (Нет не нарушено, потому что девочка идёт навстречу движению по обочине т.к. нет тротуарной дорожки).

3 этап. Заключительно-итоговый

Ведущий: Ну что ж, ребята, наша игра «Интеллектуальное казино» подошла к концу. Команды посчитайте заработанные ваши «умы». Объявите свои результаты. Ну что же, победитель определен, команды приглашаются для награждения (*музыка*).

Ведущий: Я очень рада, что вы все очень хорошо знаете правила дорожного движения и, надеюсь, что всегда будете их применять на улице. Вы показали отличные знания! Все награждаетесь сладкими подарками.

Fire Safety – Пожарная безопасность

Конспект занятия в объединении «Начальное обучение английскому языку» (для воспитанников второго года обучения (8-9 лет)

ТИП ЗАНЯТИЯ: ***комбинированное.***
Проводится в группе второго года обучения.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: ***материал по темам «House – Дом», «Professions – Профессии», «At the party – На празднике, в гостях», «Transport – Транспорт», «Everyday Activities – Ежедневные дела», грамматические структуры there is, there are, повелительное наклонение do / don't do.***

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ: ***игрушка – слоненок Welephant, декоративный домик, демонстрационный материал «Bedroom color answers», «Kitchen color answers», печатные основы – раскраски «Coloring book», игра «A fire hat connect 1-18», карточки для игры «Put in in order», по два бумажных домика красного и синего цветов каждому ребенку, ноутбук, магниты.***

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: ***информировать воспитанников о необходимости соблюдения правил пожарной безопасности на примере особенностей организации противопожарной системы в родной стране и в странах изучаемого языка/***

Наталия КАПНИСТ, педагог дополнительного образования МОУ ДОД «Центр детского творчества» г. Саратова

ЗАДАЧИ:

1. Образовательные: обучение словам и выражениям на английском языке по теме «**Fire Safety – Пожарная безопасность».**

2. Развивающие: развитие памяти, внимания, прилежания, языковой догадки, эрудиции, повышение языковой активности обучающихся.

3. Воспитательные: воспитание дисциплины обучающихся, привлечение их к коллективным формам работы.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационно-психологический этап:

– взаимное приветствие педагога и учащихся;

– проверка подготовленности учащихся к занятию;

– организация внимания. Педагог показывает игрушку – слоненка Welephant.

2. Этап сообщения темы, постановки цели и задач занятия, мотивация учебной деятельности.

Педагог: Kids, meet Welephant! Today he will tell us a lot of useful and interesting information. The theme of our lesson today is «**Fire Safety**». Repeat the theme, please. Today at the lesson we'll listen to, repeat and speak English, play and have a lot of fun! (Ребята, встречайте Велефанта! Он сегодня нам расскажет много полезного и интересного. Тема нашего занятия сегодня – «Пожарная безопасность». Повторите тему, пожалуйста. Сегодня на занятии мы будем слушать, повторять и говорить по-английски, играть и веселиться).

3. Этап актуализации знаний.

На доске – изображения спальни и кухни слоненка Велефанта.

Teacher: Dear pupils, this is Welephant's bedroom. And this is Welephant's kitchen. Please, name the rooms in his house. Use the construction «**This is**» Repeat after me, please: Ребята, это спальня Велефанта. А это его кухня. Назовите, пожалуйста, комнаты в этом доме. Используйте конструкцию «**This is**». Повторяйте за мной:

Pupil: This is a bedroom.

Pupil: This is a kitchen.

(Дети называют: спальня, кухня)

Педагог демонстрирует иллюстрации.

Педагог: Здесь могут произойти разные неприятности. Выразить которые можно словами: fire, danger, escape, water, sand, foam, fire engine, hose, call, trouble, salvation, red bubble, **spitfire** (пожар, опасность, бежать, вода, песок, пена, пожарная машина, шланг, звонить, беда, спасение, вспыльчивость).

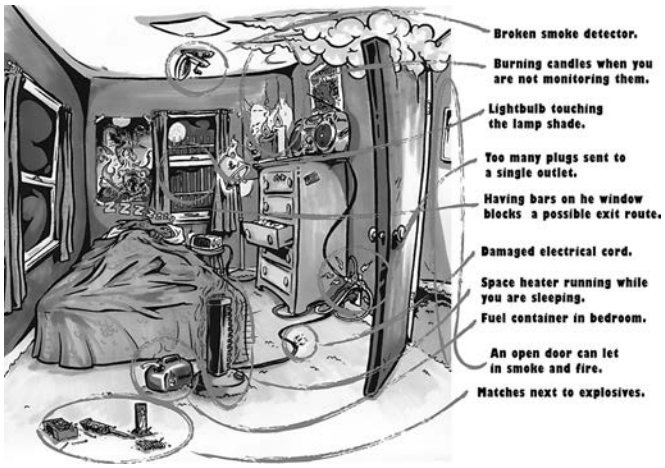
Давайте послушаем стихотворение об этом и посмотрим на картинку.

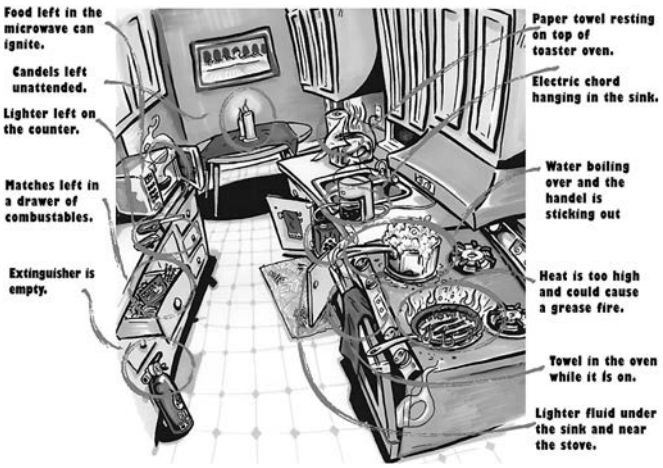
One for **once**	Один – однажды
Two for **trouble**	Два – неприятности
Three for **terrible red bubble**	Три – ужасный красный пузырь
Four for **foam**	Четыре – пена
Five for **fire**	Пять – огонь
Six – **salvation from spitfire**	Шесть – спасение от возгорания

4. Этап обобщения (повторение и анализ)

Teacher: Ребята, давайте вспомним конструкции «There is a …» и «There are…», когда мы употребляем каждую из конструкций?

Pupil: «There is a …» когда мы говорим о единственном числе, а «There are…» – о множественном.





Teacher: What about your homework? Are there any questions? Let's check it: (А как у вас дела с домашним заданием? Есть вопросы? Давайте проверим)

5. Этап воспроизведения знаний на новом уровне.

Teacher: Boys and girls, I want to introduce you very important rules! Remember and tell them everybody! (Мальчики и девочки, я хочу познакомить вас с очень важными правилами. Запомните и расскажите всем!)

Читаем, переводим, обсуждаем правила противопожарной безопасности, использую лексику новой тематики.

STOP - THINK - ACT

● Stay calm. Wake all the members of your family.

(Оставайся спокойным. Разбуди всех членов семьи)

● Make your way out together, through the nearest exit.

(Вместе покиньте помещение через ближайший выход.)

● Do not open any doors other than the ones you need to escape through.

(Не открывай никакие двери, кроме той, через которую эвакуируешься)

● If a door feels hot DO NOT open it.

(Если дверь горячая – не открывай ее)

● When everyone is safely outside call the Fire Service from a public telephone or a neighbour's house.

(Когда все в безопасности вне помещения, вызывай пожарную службу с телефона-автомата или из дома соседей)

● DO NOT GO BACK TO THE HOUSE for any reason until the Fire Service tell you it is safe to return.

(Ни при каких обстоятельствах не возвращайся в дом, пока пожарные не сообщат, что вернуться безопасно)

Педагог раздает воспитанникам печатные основы-раскраски из подборки «Coloring book».

6. Динамическая пауза – зарядка.

Teacher: Are you tired? Let's have a rest, stand up. Sing the song and follow me: (Устали? Давайте отдохнем. Встанем и вместе сделаем зарядку. Повторяйте за мной)

Ten brave firemen sleeping in a row,
Ding dong goes the bell,
And down the pole they go,
Off on the engine, oh, oh, oh!
Using the big hose, so, so, so!
When all the fire's out, home so-o slow,
Back to bed, all in a row.

Teacher: Good! (Замечательно!)

Десять смелых пожарных спят в ряд (*складываем ладони под щекой*)
Динь-дон звенит звонок,
(*дергаем за шнур воображаемого колокола*)
Они съезжают по трубе вниз,
(*обхватываем руками воображаемую трубу, скользим*)
Мчатся на пожарной машине, ах, ах, ах!
(*крутим «руль»*)
Используют большой шланг, так, так, так!
(*держим «шланг»*)
Когда огонь потушен, они устало возвращаются домой,
(*крутим «руль»*)
Снова спят в ряд.
(*складываем ладони под щекой*).

7. Этап – задание развивающего характера.

Teacher: Now let's play! (А сейчас, давайте, поиграем!)

«A fire hat connect 1-18»

Воспитанники соединяют точки на рисунке и при верном и последовательном соединении получают изображении шлема пожарного.

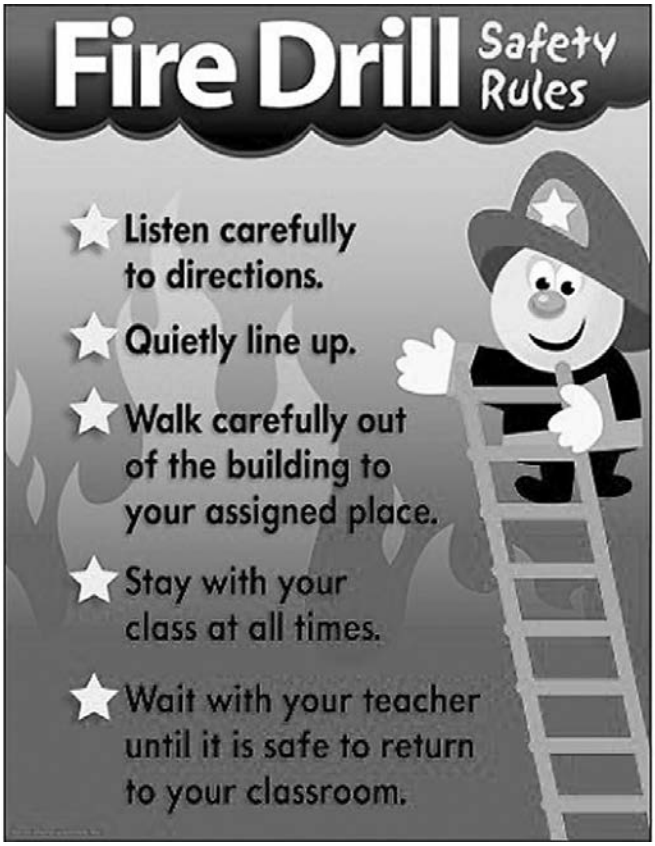
«Put in in order»

На столе раскладываются карточки с изображением действий при пожаре. Дети должны расположить карточки друг под другом в нужной последовательности.

«Smoke, Smoke, FIRE!»

Дети встают в круг и со словами «smoke, smoke, Fire!» играют в «дым, дым, Огонь!»

(Участники игры встают в круг. Ведущий внутри круга. Он ходит по кругу, указывает рукой и приговаривает: «smoke, smoke,



Fire! – дым, дым, Огонь». «Fire - Огонь» срывается с места, убегая в противоположную от ведущего сторону. Их общая задача – быстрее занять освободившееся место. В месте встречи, соревнующиеся должны взять друг друга за руки, сделать реверанс, улыбнуться и поприветствовать: «Good morning, good afternoon, good evening! – Доброе утро, добрый день, добрый вечер!», а затем снова броситься свободному месту.

Замечание: Педагог следит за тем, чтобы каждый участник побывал в роли «Огня». Приветствия реверансы должны выполняться четко и громко).

8. Этап подведения итогов. Рефлексия.

Наше занятие подходит к концу. Домашнее задание – выучите стихотворение:

If my clothes
Should catch on fire,
I'll stop, drop and roll,
Stop, drop and roll.
I'll put out the fire.
I'll put out the fire.
I won't burn.
I won't burn!

Если моя одежда
загорелась,
Я остановлюсь, упаду и стану кататься,
Упаду и стану кататься.
Я потушу огонь.
Я потушу огонь.
Я не сгорю.
Я не сгорю!

Ребята! Что нового вы узнали сегодня на занятии? С каким настроением вы уходите с занятия? Если вам понравилось то, как, мы с вами работали и играли – положите в коробочку красный домик (a red house), а если занятие показалось вам неинтересным – синий (a blue house).

А на память о сегодняшнем занятии вот вам фотография нашего Велефанта. Фотография волшебная – вы можете ее сами раскрасить так, как вам нравится. **(**Педагог раздаем воспитанникам печатные основы-раскраску «Welephant».

Teacher: Thank you, boys and girls. Are you ready to use everything you've learnt about fire safety? You've worked very good today! I like it! Thank you for the lesson. Good-bye. Have a nice day! (Спасибо, мальчики и девочки. Вы готовы пользоваться всем тем, что вы сегодня узнали о правилах пожарной безопасности? Вы отлично справились! Спасибо за занятие. До свидания. Удачного дня!)

И еще раз о пальчиковом театре

Пальчиковый театр – отличная сюжетно-ролевая игра для дошкольников и младших школьников. Само слово «театр» подразумевает, что участники действия обязательно окунутся в многогранный мир искусства. С раннего детства все мамы рассказывают своим детям сказки, обязательно меняют интонацию голоса, чтобы ребенок глубже прочувствовал происходящее, сопереживал героям. Очень любят дети, когда во время рассказывания сюжет подкрепляется яркими картинками, а если во время рассказывания герои сказки вдруг оживут, счастью ваших малышей не будет предела. Для этой цели подойдет пальчиковый театр, разновидность кукольного театра. Этот театр, всегда может быть под рукой, не займет много места и вовлечет ребенка в сказочный мир. Помимо этого использование пальчикового театра, способствует развитию мелкой моторики пальцев, помогает развить воображение, мышление и речь, точность и выразительность, координацию движений, стимулирует развитие внимания и памяти, повышает усидчивость и концентрацию внимания.

Анастасия КАЛМЫКОВА, старший воспитатель, Лариса САЛАТА, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 233» г. Саратова

Работу с пальчиковым театром начать можно с того, что все роли будет исполнять взрослый. Начните с самой простой русской народной сказки «Курочка Ряба», такой знакомой, из которой не выбросить ни одного слова, той которую ваши дети знают наизусть. В первый раз вы будете и за автора, и за деда, и за бабу, и за курочку Рябу. Заранее продумайте, на каком пальце руки будут надеты куклы. Если есть возможность, спрячьте руки за маленькую настольную ширму, пусть дети почувствуют себя зрителями настоящего театра, только уменьшенного в размерах.

В следующий раз можно привлечь детей к показу сказки, вы лишь будете читать ее. Ну, а впоследствии, самые смелые малыши расскажут эту сказку перед публикой.

Когда вы продемонстрируете все простые сказки «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три медведя». Можно приступить к показу придуманных сюжетов. Привлеките детей к их сочинению, может быть, кто-то из них вспомнит забавный случай, который произошел со щенком в деревне у бабушки или сочинит маленький рассказ, в котором подружились котенок и мышонок.

Можно устраивать представления для других групп или для родителей, тогда дети помимо самого спектакля будут вовлечены в изготовление афиши, билетов, в оформление зрительного зала, изготовлению декораций, например, домика, деревьев. Следует отметить, что зрителей должно быть немного, так как пальчиковые куклы невелики по размеру, а детям так хочется все увидеть.

Помимо показа спектаклей, пальчиковый театр хорошо использовать в образовательном процессе. Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игре. В непосредственную образовательную деятельность вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Вот вы решаете с детьми текстовую задачу на сложение или вычитание, вместо картинок используйте пальчиковые куклы, это разнообразит ваш наглядный материал, позволит детям быстро представить, о чем говорится в задаче и, конечно же, решить ее. Для этого подойдут куклы из сказок «Три поросенка», «Три медведя», персонажи сказки «Репка» Задачи можно придумать самые разнообразные, все зависит от фантазии взрослого.

Герои пальчикового театра могут приходить к ребятам при изучении нового материала, и рассказывать много интересного и полезного. Кот ученый (в которого легко превратить кота из сказки «Репка», лишь надев на него проволочные очки), знает практически все, а также может шепнуть малышу, если он что-то сделал не так, и это будет как подсказка лучшего друга, а не воспитателя.

Использование пальчикового театра многогранно. У вас возникла конфликтная ситуация или срочно нужно уладить спор между малыша-

ми? Подключите пальчиковые куклы, возьмите и сымитируйте эту ситуацию, разрешите ее с помощью сказочных персонажей, тогда вам не придется читать детям нотацию или жаловаться родителям, со стороны-то ведь всегда виднее, малыши всегда здраво рассуждают, если «напроказничал» кто-то другой.

Уникальность пальчикового театра неоспорима. Он объединяет в себе различные виды творчества, в них ребенок и участник, и зритель, и творец.

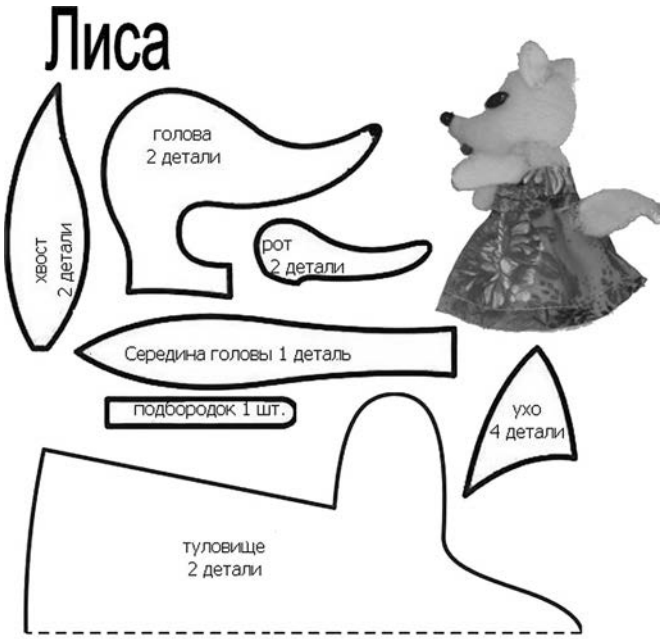
Пальчиковый театр можно купить, а можно изготовить самим. Героев можно слепить из соленого теста и глины, а потом раскрасить, можно склеить из бумаги, связать, сплести.

Кукол для своего пальчикового театра мы сшили. Использовали фетр, мех и различные кусочки ткани. В каждом дошкольном учреждении найдется воспитатель-рукодельница. У нас это Лариса Юрьевна Салата, педагог с многолетним стажем. Наши воспитанники участвовали в процессе изготовления, приносили из дома различные яркие лоскутки, нитки, пряжу, бусинки, пуговички, кусочки меха и с нетерпением ждали «рождения» новой куклы. Самое сложное при изготовлении пальчиковой куклы – это голова, так хочется, чтобы персонаж был легко узнаваемый и немного забавный. Если дед, так обязательно с седой бородой и лысиной, если внучка, то рыжая хохотушка. Выкройки для кукол мы частично придумали сами, а частично брали из интернета и журналов, их там сейчас множество. Если не находили специальную для пальчиковой куклы, то уменьшали выкройку куклы надевающейся на руку.

Вот несколько выкроек, на основе которых можно скроить и сшить все остальные куклы. Лиса – мышка, волк, собака. Машенька – бабка, дед. Медведь – кошка, заяц. Вот какой пальчиковый театр у нас получился.

Порадуйте детей театральной игрой, ведь она так хороша для развития эмоциональной сферы ребенка, а также помогает сплотить детский коллектив.

А для тех, кто заинтересовался таким видом совместного творчества, мы предлагаем выкройки самых простых кукол. С помощью таких персонажей, вы сможете подготовить и показать свой первый маленький спектакль.

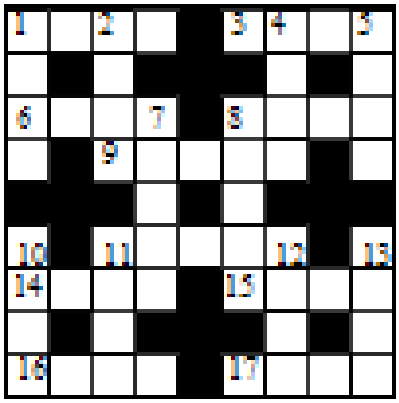


Глаза и нос можно вышить, хвост пришейте на сарафан

Пришейте на голову волосы из пряжи, оформите лицо и наденьте на Машеньку платье.

Чтобы сшить медведицу и медвежонка используется эта же выкройка, нужно только добавить медведице платок и юбку, а на медвежонка надеть комбинезон.

Юный счетовод (6 класс)



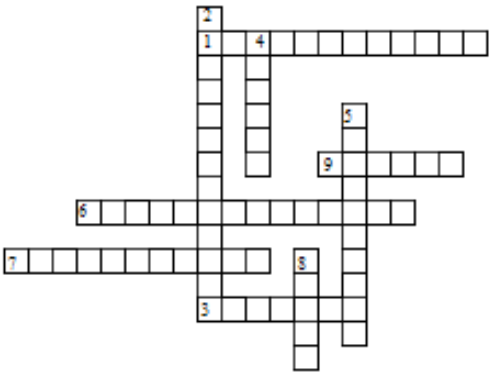
По горизонтали: **1.** Квадрат простого числа, большего 70. **3.** Число, цифры которого образуют арифметическую прогрессию с суммой, равной 14. **6.** Куб целого двузначного числа. **8.** Квадрат целого числа большего 80. **9.** Число, цифры которого образуют арифметическую прогрессию с суммой, равной 25. **11.** Число 9 по горизонтали, записанное в обратном порядке. **14.** Число 1 по вертикали минус число 4 по вертикали. **15.** Наименьшее четырёхзначное число, не содержащее нулей. **16.** 2^{11}. **17.** 550, умноженное на кубический корень из числа 6 по горизонтали.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Число 15 по горизонтали, умноженное на 5. **2.** Число, у которого сумма двух первых цифр равна сумме двух последних цифр. **4.** Разность чисел 6 и 1 по горизонтали, умноженная на 9. **5.** Разность чисел 2 и 4 по вертикали минус 41. **7.** Удесятерённое число 2 по вертикали увеличенное на 238. **8.** Число 11 по горизонтали минус 2. **10.** Сумма чисел 5 по вертикали и 12 по вертикали. **11.** Число 4 по вертикали, записанное в обратном порядке. **12.** Корень квадратный из числа 1 по горизонтали, умноженный на 43. **13.** Разность чисел 1 по горизонтали и 12 по вертикали.

Любителям геометрии (8 класс)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Многоугольники, имеющие равные площади. **3.** Четырёхугольник, площадь которого равна квадрату его стороны. **6.** Четырёхугольник, площадь которого равна произведению его основания на высоту. **7.** Многоугольник, площадь которого равна половине произведения его основания на высоту. **9.** Длина катета равнобедренного прямоугольного треугольника, площадь которого равна 8 кв. ед.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Четырёхугольник, площадь которого равна произведению его смежных сторон. **4.** Длина стороны квадрата, площадь которого равна 64 кв. ед. **5.** Чему равен периметр прямоугольника, если его площадь равна 8 кв. ед. , а одна сторона в 2 раза больше другой? **8.** Площадь параллелограмма, острый угол которого равен 30°, а высоты, проведённые из вершины тупого угла, равны 4 и 5.



АБОНЕМЕНТ на газету / ~~журнал~~ **10364** (индекс издания)

Портфолио-64

(наименование издания) | Количество комплектов | 1

на 2013 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ | место | литер

на газету / ~~журнал~~ **10364** (индекс издания)

Портфолио-64

(наименование издания)

Стоимость | подписки / переадресовки | 339,35 руб. ____ руб. ____коп. | Количество комплектов | 1

на 2013 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)

Уважаемые читатели, началась подписка на второе полугодие 2013 года. Редакция газеты «Портфолио-64», напоминает, что в наших конкурсах и акциях могут принимать участие только подписчики газеты. В №8 мы опубликуем условия нового конкурса, который редакция будет проводить в рамках «Года охраны окружающей среды».

Ответы на кроссворд «Юный математик» (5 класс)

По горизонтали: 1. Час. **2.** Два. **3.** Единица. **4.** Пример. **5.** Ар. **6.** Четыре. **7.** Минута. **8.** Скобки. **9.** Тысяча. **10.** Сотня. **11.** Век. **12.** Деление. **13.** Июль.

По вертикали: 7. Март. **8.** Счеты. **14.** Квадрат. **15.** Секунда. **16.** Метр. **17.** Арифметика. **18.** Литр. **19.** Рубль. **20.** Задача. **21.** Число. **22.** Май. **23.** Январь. **24.** Август.

Ответы на кроссворд «Любителям математики» (6 класс)

По горизонтали: 3. Скобки. **4.** Правее. **8.** Колмогоров. **9.** Сомножители. **10.** Сантиметр. **13.** Килограмм. 14. Плоскость.

По вертикали: 1. Вопрос. **2.** Галлон. **5.** Квадрат. **6.** Длина. **7.** Остаток. **11.** Делимое. **12.** Сторона.

Фотогалерея «Портфолио»

Детский сад №216 г. Саратова

Фотогалерея «Портфолио»

«ВСЕ В НАШИХ РУКАХ»
Учаева Ксения, 12 лет МОУ ДОД «Дом детского творчества» р.п Дергачи Дергачевского района. Руководитель Самохвалова А. В.

«МИШКА НА ЛЬДИНЕ»
Мирошниченко Алина, 15 лет МАОУ «Лицей №2» г.Балаково Саратовской области. Руководитель Харчевников Л. Л.

«Я, ТЫ, ОН, ОНА…»
Ерусланова Гульфия, 15 лет «МБОУ СОШ с. Шняево Базарно-Карбулакского района Саратовской области. Руководитель Ерусланова Т.В.

«ЦАПЛИ»
Бутенко Юлия, 14 лет МОУ «СОШ им. Героя Советского Союза Ф. Д. Глухова п. Основной Новоузенского района Саратовской области». Руководитель Бикаева А. Р.

«ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ»
Вождаева Алена, 7 лет МОУ ДОД «Дом детского творчества» г. Новоузенска Саратосвкой области. Руководитель Докутович Г.А

«НАТЮРМОРТ»
Сергеева Алена, 17 лет МБОУ СОШ №26 г. Балаково Саратовской области. Руководители Ишнязова З. Ф., Кунтушева Г. А.

«Жизнь в глобализованном мире»
Работы Регионального этапа Всероссийского конкурса детского рисунка
http://www.ocdodpoisk.ru